



שישי

24.4.87

ד כאו - חרשות קול 00.80 שלשקשמ:

כיתוביות). 08.40 ממר לסטרות (ימודי) מססרים, גנרל ימכנטיים ארוכים. 09.00 מוסיקוז (ד-רי) ממע אל המוסיקה של

09.20 לשון ותקשורת (גי-הי) חשוואה 2 (כליווי כיתוביות).

10.80 בבית של סיסמותי חשמש לא תשוב

לפריטטים. 11.15 חברת ותרבות (יסודי): קשת וענן הבנרי המת (בליווי כיתוביות).

חרש (ש.ח. כליווי כיועביות). 12.15 מברת ותרבות (עש): תמחפכת

12.4 מוסיקה (ע"י) : דאולנד ותלאומה (משולשים מוסיקליים).

13.50 גברת פלפלת (שה).

שיחתו השכועית של פרום. ישעיחו



"איש המרתון"

15.40 כשה ציורים כשורספים. 16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.

19.20 חדשות (ערכית).

.20.00 שיר לשבת.

00.20 מקורוים לשברו.

סטודנט צעיר, חרק להנאתו ככל בוקר ב-סנטראל פארק" בניריורק, מוצא עצמו מטורב בפרשתיריגול מוזרוג. המשורה

-08.03 שעת בושר. - פשת ועכן 08.15

המורה התיכון.

10.05 חשברו וי: אוכנדו ועיגול.

עוד לעולם. 11.00 פרטייהשבע (יטודי): הקומים - מבוא

11.45 טלטקסט: עד כאן - אתמיל במשמא רמיאניוק, מדינת ישראל נגד ג'ון דמיאניוק – משרר מיוחר של ערב

המשיפטיונ.

18.75 זארניפרטיטה הפתודות. 13.- 5 שלשקסט: עד כאן – חדשות קיל

14.30 משפרות פליסר (פרק 15). 15.25 מסגשי בראשית. (פרק שפיני).

16.30 קיצור החדשות (ערכית). 16.32 ספינת האתבה (ערכית). 17.20 לקמ שירים (ערכית). 17.30 פרט ערבי (חרגום עכרי). 19.20 על הכורקט (ערכית).

21.15 פיבח לכוסיבה. 22.16 איש חמריתון: סרט קולנוע.

חדשות הלילת.

רשנת

25.4.87 16.00 זאב מעופף: סדרת פעולה (ערבית). 16.50 קיצור החרשות (ערכית),

16.52 כול אתובים חיינו. מוכנית מעורה העוסקת ביהודים שהגיעו לארה"ב לפני מלחמת העולם השנייה א אחריה, והתיישכו כמנהטן. המנחח מראיין אנשים כני דורו של אכיו, שחיד גרמנים לכל דבר ואהכו את מולדתם. ומנסה להכיו את רגשותיהם כיהודים. בשיחה יוובר גם על הרגשתם של בני דורו הצעירים יותר – רובם לא התנסו כזוועות הנאצים

(ערבית). לארץ. ובליווי כיועכיות). 19.3(מרשות (ערבית). וו.11 חנו שבו היה המרד. לציוו 40 שנה 20.00 בענקשאפט. געגועים אל העיירה שאיננת – תוכנית לליל השואה. הצייר מוישלה ברנשטייו וחבריו מספרים במכחול, כמלל וכשירה את

ולגבורה שנערך ב"יד ושם" בירושלים. שידור ישיר. 22.00 עדות. תוכנית ליום השואה. העדות חיא עדותה של הגב' פאולה וולטרקאופמז, ובה היא מספרת על מסלול ההימלטות שלה מאומטריה להכיר ביהדותם. חלסם נספו בשואה אתרי "ליל מברולח", להולנד – שם וחלקם הצליחו לחימלם בזמן ולהגר ויתה חברה במחתרת החלוצית ההולגרית ולצרפת – דרך כל מחנות



משה ברנשטיין

תחנות אחדות כמסלול שעכרה כהם הולנרים, צרַסתים וישראלים. מקצת הראיונות לתוכנית נערכו כהולנר

23.15 יצירה לתזמורת ומפחלת ילדים. יצירתו של חמלחין חיהורי מכריה"מ ויינברג. יצירה שהוכרחה למערכ. מכצעת תומורת רשות השירוו רושל ים, מנצח: יודי אחרונוכיץ.

21.30 תשדירי שירות 21.35 לקראות שודור. 21.50 שרשלונ . אינונו 22.40

28.20 לכנו שירי האירוריויה, 1987. (חלם הרשות חלילו.

יום ראשון 17.30

יום שני 21.35

ורצ'יילר חיים כאושר, עד שקרוליי מחליטה לממש קאריירה משל עצמה השניים הוסכים שותפים לעכורה, בחברה להוצאת ספרים. הם נסלעים למצבי-לחץ ומשעשעים רל את הצופים. פרס ראשווו לעצמה. כשהיא מתחילה לרבר על קאריירה הוא שוכת לפתע שלצדו אשה כישרוניו ומציע לה להתעניין כמישרה הלקית בחנוה פרחים... בתפקידים הויאשיים: פגלופה קית וג'מרי מאלמר. כימאי וממיק: ג'ון הווארו רייווים. 26 ו'סות.

27.4.87 - 08.00 מלמקסטו עד כאן ישראל.

- אוריותו הטחיב - 08.15 למשיממית. 98.40 בלי פורות: שורוק 1. 09.00 אנגלית דיי.

מי ראה.

.(2) 12.00 אנגלית ווי.

(21): מעבר לפרשת המים 16.30 מדינת ישראל נגד גיון (איוואן)



פנלופה קית וג'פרי פאלמר

17.30 ושי ברוניב הציפורים. תעוסיו כמלחמת חעולם השנייה

.WTTED 18.85 19.30 דורשות (ערבית). ממ.02 בותרית מבש. . 20.50 נכודת חו.

סיסור המחוה, על פי סטרו של אורי

טידרה חדשה. דונאלד וקרוליין רונאלר מסכים, שהביע חומן שקרוליין תראג

ישראל

08.40 בלי פודות: חיריק 3.

משבון פשוט דיו ריצומים 08.15

החולות. (בליווי כיתוביות).

האבגליה שבשנות ה־10 למאה שני

דכניאניום - משדר מיוחד של עו

08.03 שעת כרשר.

. אנגלית דוי. ספ.00 אנגלית

טר כאן - חרשות

- חרשות קול

10.30 הגיל הרך: רגע עם דודלי - מי שמע, 11.00 טרבית מרוברת (דייהי): ויז (אל)

11.30 ארץ מולדת: המלחמה לעצמאות

. 13.30 צרשתית.

15.00 כשר משפחתי.

17.00 ערב חרש. מנחה: רפי רשף. 17.30 תפוח המתלוכת. דראמה.



קתרין גרושים. מה קורה, כשהם 18.30 ליצור התרשות (ערבית).

21.00 מבנו לחרשות... 21.30 תשדירי שירות. 21.85 הנחלה בלחיו. סדרה שמית אנגליות. 22.00 מיאמי – מחלק מוסרו הולך חלק. צמד השוטרים קריקט וטאבט יוצאים

סמים, הפועלים כשירותו של ארגון טרור. לאתר שפגעו בשני כלשים -את האחר הרגו וכאחר פגעו אנושות.

סידרה קומית אנגלית: "הנהלה כלחץ"

17.00 ערב חרש – מנחה: רפי רקף מוצאת את האיווו שלה" הוריה של

17.30 זבב לחדשות. 18.00 מני בלודדיו הליודה

18.32 נכורת מוצא. 19.80 הרשות (ערבית). 20.00 כותרות מבכל. 20.02 אין כמו בביתו באים ותיכים 20.30 כלבומק.

21.00 מבש לדורשות. 21.30 תשרירי שירו 21.40 מבמ שני. במורים מחות במור פוות

173871 מוקן של מקום מנט אל נוסף 18.45 חרשות חלילה

> סדרת דראמה אמריקניתו

שומה והוגדות תאב. גם אחרי שמסתבר שומית הגל הי מצרקים, אין הנת מוכנה למו אל המים, שהמק ב־1949, מבולם על למו אל הגר ג'יימס, לושינגטון סקוורי. עלינית והיאם וויאלר, בתמקידים הראשיים: אליכית הההבילנה, ראלף ריצ'ארוסיון. קופנומרי קליתם ומיים הומקינס. מוסיקה: אדון קשלער 115 דקות

29.4.87

08.00 מלטקסט: עד כאן – חדשות קול .02.0 שעת בוצור. פו-08 ארץ מולרת: המלחמה לעצמאות

> אנגלית וי. 08.40 .09.00 מדעי הטבע (יכודי): העץ מפס אנגלית די. 10.00 שעת ברשר.

10.30 פרשר נחמר: פרחים לחג העצמאות. 11.00 תשבון רי: מלבן הקסם. .11.15 אנגלית (ייארייב): הלו ישראל. 11.50 מישנים ביחרות: פתיל התכלת.

רמיאניוק - משרר מיוחד של ערב חדק (ש.ח. כליווי כיתוביות). יים 12.28 אנגלית ^מי 15.00 מרעי־תמבע (עיי): 21 יום בח"י

13.30 גיאונרטיונו המזרה התיכון – פסיפס 14.00 מלמקמט: עד כאן – חדשות קול

את כל שיאי הסיסה למוחקנ 15.36 פרשר נחמר: פרחים לחג העצמאות. 15.45 פסיכה וכופירה - מים הוס: 16.60 מיצוחים. שעשועון טלוויזיה נושא המתאר את המיתוס היווניתם מרסים. 18.00 רובועדיקים (פרק 20). 16.30 מדינת ישראל נגד נין ואיותי

17.40 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.



מונטממרו קליפט ואוליביה והיחבולנד "היורשת" (22.05)

17.30 שמיניות באוויר. מנחים: דליק ווליניק וטולים. 18.34 קיצור והדישות (ערכית). 18.91 הקלאות היום;

(ערבית). הדשות (ערבית). 20.00 בותרות מבט. 20.03 משהו מהפרטים. מגישה: שירה ברא. 20.30 בין הביסאות. מנחר: עמוס ארבל.

> בויורי שירוות 21.36 11.25 al.25 12.05 הורשת. שרט שלנוע.

> > ב פסוקו של יום.

תרשות דולילון. סרט קולנוע: "היורשת"

יום רביעי 22.05

לושמט ואכ חתקי, זיא משכנעת עצמה, פלא תצלא לדכר ושאינה יפח דיה כדי למשך גברה כשמורטף היא פונשת גבר נער היא נענית להצעת הגישואין שלו, לפרוח התנברות האב גם אחרי שמסהבר

30.4.87 08.00 מלמקמט: עד כאן – חרסות קול

08.15 קשת וענן: חלום ישן מרינה חרשה (בליווי כיתוכיות).

(כליווי כיתוכיות). 08.40 מסך לספרות ניסודי): לאן בעלמת 20.00 מומיכה ורי-נים: צלילים צטירים. 2 משון ותקשורת (גי-הי) השוואה (בליווי כיתוכיות).

10.05 תשביו וי: מלכן הקסם. 10.30 בבית של סיסטוק: לא לפחר ולספר 11.00 מדעידמבע (יטורי): הכונה.

08.15 קשת וענן: חלום ישן מרינה חדשה

ונון מכרה ותרבות (יפודי): קשת וענו חלום ישן מרינה תרשה נכליווי כיתוביות). 11.45 מרינת ישראל נגד גיון (אייואן)

דמיאניוה – משדר מיוחר של ערב חדש וש.ח. כליווי כיתוכיות). 12.15 חברה ותרבות (ע"י): מגילת העצמאות. 12.45 מוסיקה (ע"י): ויואלרי והחליל

13.15 דאוניברסיטה הסתוחה. 13.45 טלטקסט: עד כאן - חרשות קול 13.50 גברת מלפלת (ש.ח.).

14.30 משפחת פליפר (פרק 16.30 15.25 מסגשי בראשית: פרשת חזריע מצורע. שיחתו השכועית של הפרום' ישעיהו ליכוביק.

15.40 מאה ציורים מפורסמים.

אלקה זומר (22.15) "סומהן"

16.00 ערב חרש: מוסף לשבת. מנחה: רן 16.30 קיצור החדשות וערגיתו. 16.32 פטינת ושהבה וערכית). 17.20 לקם שירים (ערכיה). 17.80 סרמן ערבי נתרגום עברי).

19.20 על המרקע (ערבית). 19.30 חרשות (ערבית) 20.00 שבת שלום. תוכנית לליל שכת מגישים אכרהם כורג ואלעזר שטרום.

. מנול. 20.15 . 21.15 ממני. 22.15 חמרם: סרט קולנוע. 25.00 מפוקים לשבת.

סרט קולנוע:

יום ששי 22.15

סומר אמריקני מוכשר, הירוע נחיבתו היתרה לנשים ולשיפהיהמרה, מניע לשמוטהולם כדי לעבל פרס נוכל. שם הוא מסתכך: כמזימה ביגלאומית, שלשור כח מדען מפורסט, שגם תוא עומר לשכל מרט נוכל. ער שתרה מתכרר, שהאיש אינו אלא מתחוה. הסומר, שנילה נאת, עובר, וירף ארוכה של הרפתקאות מודיוה, עד שהרא מגיע לכימה כדי לקבל את הפרס המיוחל.

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רכן בערנין 1) שישי, 24.4

14.00 בדורגל בינלאומי וספורט כללי ורק בערוק וג 17.00 סרט עלילתי באנגלית ורק בערוץ ו). 17.30 סרט עלילתי בצרפתית. 19.15 לקט שירים. 19.30 חדשות בעברית.

19.45 ההיסטוריה של הרסואה. סיררה דוקומנטרית (אנגלית). 20.30 כיל קוסבי. קומדיה אמריקנית. 21.16 שלקון קרמט. סידרה אמריקנית. 22.00 וערשות כאנגלית. 22.10 סיכות לא טכעיות. סידרת מתה חדשה.

שבת, 25.4 13.30 הרובים ו בערוק ו). ומרטים מצויירים ורק בערוק ו). 16.25 סיפורים לא שינרתיים ורק בערוץ ו). 17.00 עולם החיות נרק בערוץ ו). 17.10 צ'וקי ורק בערוץ ו). 18.00 שיעור בצרפתית ורק בערוץ וג 20.00 היאכקות. 18.00 תוכנית כצרפתית. 18.30 אשנב לעולם בצרפתית. ררפורד. .700 מוערון 23.00 .19.10 חרשות בעברית.

20.10 תיבת המוסיקה. מיטב הלהקות החדשות. 21.30 הצבא של אכא, קומריה אנגלית. 22.00 תרשות כאנגלית. 22.10 סרט עלילתי כאורך מלא. דאשון, 26.4 15.50 סרטים מצויירים ורק בערוץ ו). 16.55 תו לי הודמנות ורק בערוץ 11.

17.20 עולם החיות (רק כערוץ 11. 18.00 תוכנית בצרפחית. כפר בין הענגים 19.00 חרשות בצרפתיה. 19.30 חרשות בעכרית. 20.30 התכנרות. שומדיה אמריקנית. 21.10 מררה רוקומנטרית. 22.00 תרשות באנגלית.

22.10 שור מזויין. מררת אמריקנית. עוני, 27.4 15.50 סרטים מצויירים ורק בערוץ 11. 17.10 על טעם ועל ריח. קומדיה אנגלית לילדים ורק ערוץ ו). 11.40 כוחות נסתרים ורק בערוק 18.00 תוכנית כצרפתית. 19.00 חרשות בצרפתית. 19.15 מנאויו ספורט כצרפתית.

19.30 תרשות בעברית. 20.30 מעגלים נסגרים. קומריה אנגלית. 21.10 המאלתרים ומונלייטינג) וסדרה אמריקנית). 22.00 חרשות באנגלית.

22.10 מעולם אחר. סידרה אפריקנית. שלישי, 28.4 15.40 סרטים מצויירים נרק כערוץ 11. 17.00 סיפורים אמריקאיים קצרים נרק בערדק 17.30 פסטיבלים הזגיגות נרק בערוץ 11 המשו תוכנית בצרפתית.

19.00 מרשות כצרפתית. .19,30 תרשות בעברית. 20.30 שוב אתה קומריה אמריקנית. עם השחקן ניק קלונמן. 21.10 תלומות של אתמול. דראמה אמריקנית. -מועלית באנגלית. 22.10 ברו'ראק. פרקים נוספים מהסדרה

הירועה דביעי*,* 29.4 15.50 סרטים מעריירים נרק בערוץ וג 16.45 סירודה לילדים באנגלית נרס בפרוד 11. 17.00 צולמו של וולם ריסני נרק גערוץ ו). 17.50 מנלים תונליות נרק בעדוץ אחרו. 18.00 תוכנית כצרפתית מספר ואת. 19.00 וורשות כצרפחית. 19.30 ונישוו בעברית: 20,30 נ הם המת. קופריה אמריקנית.

22.00 חדשות באנגלית. 22.02 היאכשת תופשית, מישב התהרויות האנכליות נרק בערוק 11. מב.10 הקונברטיביל האחרונה סידרה MCKLACKLL

21.10 בילוש אחרי מלחמרו טרוייה. סירוה

ותושי, 30.4 15.50 סרטים מצויירים נרק בערוץ 11. 17.00 המופע של דרן נוט. לילרים באנגלית י ניק בערוץ וו. 18.20 שעור בצרשוית נוק בערון ו). 19.00 חדשות בברשתית. 19.15 פידרה כצרפתית. מניפו חרשמת בעברית. מנוס אני דילרוני ושינוריה אנגליוה מנונ העבול השורוו. סיורה אמריסנית. מפנג מישות באלגלית. מו.נב מרט עלילווי באוד מלא.

שישי, 24.4

ממ.17 סופריבוק נמצויירו. 17.30 החבוכות עם מליסה מנצ'סטר. ממשו מכסטר וסדרהו. 18.30 קשרי משפחה וקומיו. 20.00 פול-גאי (פעולה). 21.00 סרט וערכיתו. 22.30 מעשיות משמחות וערכית).

13.00 הכלשים הצעירים ומצריירו. 14.00 דנים (מצוייר) 14.30 תיקי פוסידון. 17.00 כרוריסל (אנ.בי.אי.). 1.00 בסרט: וואלדו הגדול. עם רוברט

18.00 פאנקי (סדרה).

שני, 27.4 13.30 חיים אחרים (פררה). .14.30 התעמלות. ו 15.00 סרט: כוכב נולר. עם ג'ורי גרלנד. 17.00 פופריבוק (מצדייר). 17.30 החבוכות. עם מק רווים. וות מים מאושרים (סומי). 18.40 לורן ושירלי (קומי). 19.00 מדשות. 20.00 פאגנום וכלש).

> שלישי, 28.4 13.00 חיים אחרים (סדרה). .14.36 התעמלות 15.00 סרט: המסע סביב השורן. 16.30 ילרי האטוכות.

17.00 הכית המעופף (מצריר). 17.30 החבובות עם גלרים ניים. 19.00 תרשות. 20.00 צוות לענין (פעולה). 21.00 מעלבייוור (טוכז חקאיו. .700 נגועדון 23.00

רביעי, 29.4 13.30 היים אמרים (סדרה). .700 ארן בעיקדיון 14.0 17.00 סופריבוק (מצוייר). 17.00 התכובות עם ושל לינדן. ממשו זוהי הוליכור. 18.30 משפתה קמבל ומררהו. 20.00 מיינצון את סיימון ובלשו. 21.00 רמיננפון סטיל (כלש). 22.00 קנני ולייםי (מררה משטרתיה).

חמישי, 30.4 ב. ב. זעים זמרים ומררה. 4700 jmyrb 14.00 14.30 התעמלות 15.00 כדשו כוח הדצון: 16-10 ילדי התכובות. 17.00 הבית המעומני (מצרייר). 17.30 המכוכות עם מרטי מי 18.00 משפחת ג'פרסוז (שפוף). (1919) pt 118.50 19,000 הרו קול ומקורמים נמעולות. 19,000 הרו קול ומקורמים נמעולות 21.00 מוכרות היים וסיכרו. 21.30 ביד הראש ושיטרו.

ם ליכות

myn 1.5.87

08.00 מלמקסט: עד כאן - חדשות קול .08.00 שטת ברשר.

20.00 אריו מולרת: מצלצל שפתנו כפעמון הכסף (כליווי ביתוכיות). 09.28 מרעידתטבע (חטה"ב): התאמת הרג

10.10 אנגלית חי.

דמיאניוכ - משרר מיוחר של ערב

(משולשים מוסיקליים).

14.00 המבריח (פרק ו"): הפושע.



מייקל ברנדון וגלניס בארבר ,דמפקי ומייקפיק" (22.25)

17.80 באותו עניין: השתחררות מדמוח

18.25 מסוקו של מקום. לקראת יום העצמאות מכט אל הר עפרון, הוא

20,02 מבש פמורט. 20.50 לכראת שידור - סקירה לשידורי יום העצמאות.

25.55 דביע זכן לשרן: הלכיא, או איך ייתכ דורשות הלילה. מסע לקהילות יהודיות: על נהרות תכל".

בארץ ובעולם

יום חמישי 21.35 באחרי שאיגם היהורים. חיי היוורים המעטים שנותרו בפולין, הקשישים בקוילות הקטנות, אנשי דור-חבוניים המתנכרים מוצאם, חצעירים שנילו את יהרותם. כיצד מתייחסת החברה הפולנית לשאלה היהודית ממיקהו אמתר משר. כימאה יהורה שות 10

.08.03 שעת כושר

.2 בלי סודות: שורום 2. לנשימה במים.

10.30 רוויב מומסום. בו אנגלית וי. 11.15 ערבית מרוברת (דייהי): זין (אל) גיוראוף מובלית וה. 12.00 מדינת ישראל נגד גען (איוון)

חדש (ש.ה. בליווי כיתוביות). 12.28 אנגלית בי. 13.00 הפטוריה (ע"י): בריטניה הולכת לאו"ם. 13.38 סמרות: לאן נעלמה השמש?

ישראל.

14.03 שעת כישר. 14.15 קשר משפחתי (ש.ח.). .1812 בואר־בואר. 15.25 רדוב פוממום. 16.00 שעת כושר. 16.10 גברת פלפלת: משפחת העכברונים.

14.00 מלמקמט: עד באן - הדשות קול

16.30 מדינת ישראל נגד גיון (איוואן)

דמיאניוק: משרר מיוחד של ערב



17.00 ערב דרש. מנחה: אילנה דיין. 18.09 משפחת קמבל: הררך לאליפות.

18.30 קיצור החדשות (ערבית). 18.32 שבוערו טלוויזיה (ערביה). 19.00 בנהגש. 19.30 הרשות (ערכית). 20.00 בותרות מבנו.

21.08 מכט לתרשות. 21.30 תשרירי שירות. 21.85 על נתרות הבל: אחרי שאינם היהודים וסרט שני). 22,25 רמספו ומייקסיסו קנוניות יריחו -23.18 בלריה. תוכנית העוסקה באמנויוו

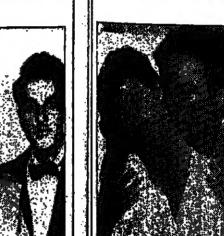
וכליווי כיתוביות).

18.10 פרעידמבע (הידי): התפקיד והמכנה סל מערכת העיבול.

12.60 מדינת ישראל נכד בירן (איוואן)

14.05 האוניברסיטת הפתוחה. 15.61 וצמוש האיצר האבוד (מרל 3).

(איוואן) מרינת ישראל נכד גירן דמיאניוק – משרר מיוחר של ערב



ריציארד ציבוברליון ורייציל ווח" "צמורים מתוח בסונו" (21.20)

18.25 הגיע וכן לשון: לתה רוח 19.00 בקי הבריאות. 18.30 קיצור ושרשות (ערבית)

ציפורים מתוח כסחי יום שלישי 22.20

לאוד נישואיונון שוונים מני פועם לאש ניפואים עורס פר "רנינידה ופניהם לצפון פוינפלני הי מתחון ליזק לעבוד בקבים לבפון פוינפלני הי מתחון ליזק לעבוד בקבים ביחס ולפו בכסף, מגי אינה רווה נות מנישאה נולו שולה אותה לעבוד באוקה שפקיאו הי מנהל פונה לדי שם היא שתנוחה בי עורבת לדי כישפת עם ליזק השותיאה במושבה, שאם יוולך להם ולר ווא יודף להם חיים פונים יותר פונתלים, פול הרוותים ביוולים וולדי מונותלים, פול הבלשות האלף מהיוותים להביוותים לאם מהיוותים לאם מהיוותים לאם הבלשות האלף מהיוותים להביוותים לאם מהיוותים לאם הבלשות האלף מהיוותים להביוותים להביוותים להביוותים להביוות האלף מהיוותים להביוותים הבישוף ראלף מתוחים וניים למישור נציג האמפור, 10 נקחה

ביעי

.08.03 שעת כ שר.

09.20 בתרגום לערבית: גיאומשיי .(ב) חשבין פשוט ריז הילוק ארוך (ב). 10.10 אנגלית די. 10.30 רועב פומפים. 11.15 חשבון חיו השארית נחילום. 11.30 גיארגרשיה (חי-רי)ו עיר קבר מ

12.00 מדינת ישראל נגד גען שמה וו.11 אנגלית ר. דמיאניוק - משרר מיוור של עת חרש (ש.ה. בליווי ביתוביות) 12.25 מפרות (עייי): פוסבר דליכה באנה 13.00 מוסיקה (עיי): מוסיקה מהעלם 12.25 תלמורו שניים אוחזיו – מאי פועמא. השלישי – המוסיקה של נמאיקהר. 13.00 מדעידעובע (זייייב): כלבי הים. 13.30 קשת ועכן: חלום ישן, פרינה חד: (בליווי כיתוכיות).

14.00 פלפקספו עד כאן - חרפות ק 14.03 שטת כושר. 14.03 שעת כרשר. 14.15 קפים קסם: ים וחול. 14.15 מרט כולנוט: איינטי - סיפוה על 14.36 רכבת הרפתעות: פרט אנימציה. איימי ג'ונסוו. הטיימת הרגקונ 15.40 הפונדק בערוץ המשת המייל (פרק

18.00 הילדים מרחוב דגראסי: .סתריו



נפגשים יחר כהופעה שלח בכית 18.32 סקירת תוְבניות (ערבית).

במרדף אחר כנופיים של מבריחי 22.46 שפינוות. אלוחים וחוכי חטבע.



"החנחלת כלחץ" (21.35)

20.02 אלגרו. שעשועון מוסיקה.

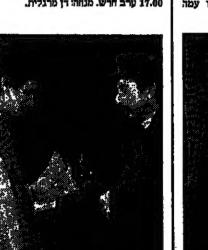
28.80 מפוקו של חב.

um 28.4.87 08.00 מלמקסט:

10.10 אנגלית זי.

למרד גטו ורשה. ארגנה ממשלת פוליו עצרות חגיגיות. הסרט מתאר את תחושת חלק מחברי המשלחת הישראלית לגבי ביקורם בפולין, וחלקם כני הרור השני (בליווי

14.80 מלטכמט: עד כאו – חדשות סול 14.80 פולטקמטו עד כאן 14.8 כשת וענוו חבנרי המת. משרר על יאנוש סורצ'אק (כליווי כיתוביות). 15.00 גלות. אלקסים קרסילובסקי, בת למשפחה יהודית מתכוללת כארה"ב, משפחתה. היא יוצאת לצ'כוסלובקיה שם נולר סבה. חסרט עוקב אתר קורות



איציה סיידוף ויעהב איילי

18.30 קיצור החדשות (ערבית). 19.00 יוכון חשבוע (ערבית). 20.00 כותרות מבש. 20.02 תביעות קטנות. . .באס עד מרם. 20,30 21.00 מכמו לחרשות.

ראמה ישראלית: ,האי ברחוב הציפורים״

וורלב, מתרחש בתקופת המילחמה העולמית חשניית בפולין. בגטו נטוש, שיושביו נשלתו למתנה־חשמרה, נשאר אלכמ, ילד יתורי. לברו. לפני שאביו נתפם, חספים ללחוש לכנה בחכה לי במחכוא עד שאחזור... אפילו תצטרך לחכות שבוע, חודש, או שנה שלמור. הנער מסתחר כשמח עליונה של בית הרום לומד לחיות לברו, בחכרת ירירו הטוכ שלג", עכבר לכן. הוא נשאר כמקום גם כשמודמנת לו אסשרות לברות, בציפייה לאביו. כביצוע התיאטרון לילדים ולנוער. בימאי: בנימיו צמח. בימאית למלוויויה אלא שחף. משתתפים: יעקב איילי, ערי כנטוב, רבקה בכר, חיים זהבי, איציק סיירוף, ערח ספיר, דן רונן ושמיל כן־ארי.



תאי ברחוב תצפורים" (17.30).

18.32 ביולי שנת 1939: תעודה. טרט

26.4.87 09.30 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול

אשו

(9.9. קשת וענן: הכנרי חמת. משרר על יאנוש קורצ'אק (כליווי כיתוביות). 1.0 יד ושם. סבא רוצה כי יתנו לתינום שם לזכר נכרו שנהרג כתקופת המואה. הורי התינוס מתנגדים לכד. הם רוצים לקרוא לתינ.ק כשם ישראלי. עליפי ספרו של אהרון מגד

יד ושם" (כליורי כיתוכיות). נו. 10 ילדי וילה אמה. דראמה בומומנטרית המתארת את סיפור הצלחם המופלא של מאה ילרים בתקופת השואה, ומסעם ברחכי אירופה עד עליתם

> געגועיהם לעיירה היהודית שנתרבה ואיננה, ואשר זיכרונות ממנה הם

20.80 מבמי לחרשות. 21.00 שקם הזיכרון חמרכזי לשואת המשפחה המתבוללת עד עליית הנאצים לשלטוז. שהכריחו אותם



בענקשאפט" (20.00).

23.45 מסוכו של מסום. מכט אל יו ושם.

ליום השואה:

חלוצית ההולנרית. מסם נמלטה לצרפת

דר מחנות־ריכוז שונים. משתתקים בסרם

גם האנשים שמגשו את פאולה בתחנות

שובות של כריתתה, כיניתם הולנדים

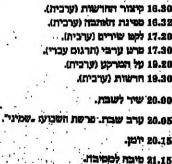
צרפתים וישראלים. הלק מהראיונות נערכו

כונולנד ובצרפת. ממיקהו דליה ברונשטיין

בימאיז פטר ויינטרוב. פני דקות.

עדות". מוצאי־שבת 22.00 פאולה וולם קאופמן מחארת את מסלול ההימלטות שלה מאוסטריה להולנר, אחרי ליל חברולה". היא חברה שם למחתרה

> והביאת לדמום: רבקה נוימן



יום שושי 22.15

14.00 המבריה (פרס ה"): הנסיכה האוברת.



.par 20.15

סרט קולנוע: "איש המרתון"

רושיפת זהותו של פושע נאצי. הוא הופר וטרה להתנקשויות רוצחים שכירים, לחטישה לעינויים לשם סחיםה, מותחו ריגול, זמבוסט על רכיהמכר של וויליאם צורמן. לתפקידים הראשיים דסטין הופמן, סיר לורנם אוליביית רוי שיידר, מארת' פלר, וויליאם דיוואן. כימאי: ג'ון שלןינג'ך. 125

11.90 מכני לחדשות.

נה רופא מצליה ועשיר נתונה כל חייה

מותוחן, שחופק עליפי רב חמכר של אירווינג וואלאם. בהפקירים הראשיים: פול ניומן, ארוארף ניי רוכינפון, ריאן כייקר, אלקח חומר וליאו ביי קארול, בימאיו מארק רובסון. MPT 136 1963 ש כיכות

11.00 ווכי וודפקר (מצוייר). .700 ומעדון 14.00 15.00 וסרט: לינקולן ואלינוי. עם ריימוגר

שבת, 25.4

דאשון, 26.4 (סורה) אורים (סורה) .700 מועדון 14.00 ו 15.00 סרט (ערכית). אי המטמון ומצוייר ערכיתג 17.00 הכית המעופר (מצוייר). 19.00 הסות. 20.00 תוכנית מיוחרת עם אלכים פרסלי. ..ו2 סרט: צריך לקרות. עם ג'ורג' ראפט.

21.00 סרט: עיר במעמקים. עם רוברט וגנר. 21.00 כויערון 700.

14.30 התעמלות, 15.00 מרש: אות הצלב. עם קלורט קולברס.

-700 110710 23.00

ww

24.4.87

קול הנעוטיקה

07.0 בהאזנה נינוחה. יוהאן סכסטיאן כאך ומשפחתו המוסיקלית. באך: סוויטה מס. 2 בסי מינור לתומורת: בריסטיאן כאך: קונצ'רטו לנכל וזתמורת: י. כריסטוף פרידריך באך: ששייה כדו מג'ור; ויילהלם פרידמן באך: המש פולונזות לצ'מבלו: ק. פ. ע. כאך: סינפוניה כדו: ו.פ.א. כאך: זריו בסול מג'ור ל-2 – תלילים וויולה: י.ס. באך: פסקליה ופוגה בדו מינור.

09.00 קונצרט בוקר. (שמעון משורי) באך: פרטיטה מס' 2 לכנור; סמרטיני: זימפוניה מס. 1 בדו מג'ור; פרטוש: 4 וטעים לכנור ופסנתר; לאלוו סימפוניה ספרדית; שאוין עזיזאל: שתיחה ואינטמצו; ם. ב. חיים: נ שירים ללא מלים לכנור וכלי קשתו סוס: סרנרה אופ' 6 לתז. כלי קשת: כטהיבן: 2 רומנסות לכנור ותומורת: הנדל: פסקליה; פאייה: סוויטת עממית ספרדית: סרסטה: נעימוח וענים לכנור ותו.

2 מו הסרטית. רבוז'ת: רביעיית מס' 2 במי כמול מג'זר, אופ' 87 (רביעיית המסנתר הישראלית): סתר: שלישייה לכנור, צ'לו ופסנתר (מורוביץ /

13.01 בהאוכה נינוחה. היירון רכיעיית כלי משת. אופוס 20 מס. 1 (רביעיית לנוסס: מוצרט: הסונצ'רטו לפסנתר בסה מג'ור, ק. 459 וכרנבוים / הקמ' זאנגלית); באךו הסויטה השלישית כרו מג'ור לצ'לו יחיד (פכלו קואלסג כרהמס: הסימפוניה הרביעית כמי מינור (סרטס / הפילה' הוינאית).

15.00 לקראת שבת. אזרון וורל"ם: הדים מן הילדות סוויטה (הסימפ. יים רשה"ש / ספרברא יאן קוולון: קונצ רטו כרו מגדר לכסון ותו: ברהמס: סרנרה מס' 2 בלה מג'ור, אופ. 16 (הסימם. של

16.00 לבקשתכם. מוצרט: סימפוניה מס. ס. 16 (הסאמ. של מאינץ): באך: ונטטח מס, 106 (ספר / הפלגור אירם / מקה. ותו. כאך ממינכן ריכטר): בטהובן: קונצ'רטו מס' לפסנתר ותז' (אשכנזי / הסימם. שיקאגו / שולטי): מנדלסון: סימפוניה מם, 3 הסקוטית.

18.00 דור הדהב. אמנים גדולים כהסלטות הסטוריותו ברונסלב הוברמן בכיצועים חיים. כארו שקון מתוך פרסיטה מס, 2 כרח מינור: כרחמם: סונצ'רטו ברח מינור, אופ' 67 לכנור ותה (הפיל. גיו יורק / רודוינספי).

19.00 כווסיקה קאָמרית. בסהובן: שלישיה כסי במול מג'ור לקלרנית, צ'לו ופסנתר, אום. 11 (קבוצת חמוסיקה של לוגדון); כרהמס! שישייה כסי במול מג'וד, אום. 18 (סטרן / שניידר / קטימס / תומס / קולם / פולה)

.20.0 כווכנרת ושרינ.

20.30 קינצרט ליל חשבת. תומס טאלים: קינות הנכיא ירמיהו (פרו קנציונה אנטיקווהא ברנסטיק: סימטוניה מס' 3 - קריַש (קבייא / וגר / מקה' הבוער הילרים מוינה / הפיל. הישראלית / כרנסטיית: מרטינו: נכואת ישעיהו (המה הסיל, הציכית / להסה כלית מפראג / וסלקה): סר. וילפרד ג'וופסו רקויאם אום: 39 (צאוה / רביעיית

23.00 ברק הברוק – ורטיפי רנסנם.

אדליד / תו. טימפ. + מקה. / מצים),

רשת אי

10.05 והאר עינינו. שירים וניגונים.

ידיעות אחרונות

טיול ליף או 16 מם.

יציאה סידי שכוע





יהורם גאון: "בשמים לשבת". יום ו', רשת ב', 15.05

11.10 שירים עבריים. 11.30 שירי טמום. כעריכת איזי מן. 12.86 מטורב יםיתיכוני. עם ג'ו עמר, 14.06 בראש צשיר. לילדים ולכני גוער. 15.00 סבלת שבת. פרשת -שמיני". 16.05 נושא במוקר. דוד שמירא. חסיו

19.05 זמר לשבת.

. מבי זכור. 23.05

רשת בי

בשבת.

ועתונות.

21.05 שור לדרד.

"עות ג"

.20.05 צלילי שבוז.

19.30 שידורים לטולים.

22.05 כי מוב הזמר. להקת מגפיים.

20.05 כל צבעי חרשת. מגזין, עם יוסי

12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכרורגי

14.06 חומנות וחנחות בטלות. יובל מססיו

17.05 מאחורי הכותרות. רדיו. טלויזיה

18.06 עם ברכה פלאי. מגיש: חיים טינו.

19.05 העודר וזשובועי. בעריכת יואל רפל.

20.05 ראני תפילתי. בעריכת משה שרלצקי

28.05 בין שישי לשכת. שיחה בשניים

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

22.05 עוד לא רקדתי די, דישוריעם.

יצחס לבני ומשת דור.

ונה עבריים עבריים. שירים עבריים.

19.05 זכר שבוח. שירים עבריים.

22.15 מיול לילי. שירים עבריים.

23.05 איזה לילדו. מסיכת ריעורים.

.09.00 בילוי נעים. עם מולי שעידא.

11.06 קולה של אמא. עם אלכם אנסקי.

12.05 סנדלים. שעתיים עם רורי כן זאב.

.14.05 עוד לא שברו. עם שלמה ארצי.

גיר המשרת כצנחנים.

16.05 תומרת הברזילאית מריה בשנית.

. 18.05 אבות ובנים. קציני צה"ל וכניהם:

19.05 כנראה כוקום. הפומונאי יווים טהרילב.

, 20.05 לא על דולות לברו. מוסיקה ומשחק

22.05 לחקת הרוק הבריצות הספותים.

- 00.05 כויםע דציריו וועורנזיטעור.

17.05 כאן, שם ובכל מקום.

גלי צה"ל

16.06 שיר בשקט בשקט.

17.05 רבעים דוקומנפריים.

13.05 בחצי הירם. חרשות ופומונים.

15.06 בשכנים לשבת. עם יהורם גאוו.

16.05 עובר ושב. עם דוד מרגלית.

אומות עולם. 17.10 שיר ליל־שבת. שירים עבריים. 18.06 בניכח רדיו לפטרות.

13.0 סונצרט לצדרי שבת. סמנטה מאמו מתוד מולרתי: רחמגינוכ: שונצ'רטו מס. 2 בדו מינור לפסנתר ותז. (א. רובינשטיין / פילידלפיה / אורמנדוא ברהמס: רפסודיה לאלט, מקה. גברים ותזג: ברוקנרו ריבעיית כלייקשת ברו מינור (רביעיית קלרג פאייה: האהכה הקוסמת סילידלפיה.

ם.90 החידון המוסיכלי.

10.00 קונצרט חשבת. התו. הסימם. יים

רשה"ש. כטהובן: הפתיחה אגמונס

ומרקביץ): מוצרט: סימפוניה מס. 25,

שבת

25.4.87

מול המוסיקה

15.00 אינטרלודים. דצף מוסיקלי.

16.00 שייקססיר ואמגות חצלילים. שייקטפיר בעולם המוטיקה.

17.01 מברש את האכון הישראלי, גליה ירון סושרן ר. מבוח וימ. אליאסן, פסנתר פורהו שידי חוה; מסאף שירים למי.

18.00 רריו דרמה. מוטי לרגר: ססטנר וע תאומי / ם. שרה / מ. וורשיביאס / ר. ברימו / י. פוסם / חיוסיהו / א. דר /ר. שפר / י. כרמון / א. גרינברג / י. מר/י. חן / א, לוי / י. צרצ'י / מ.

20.00 תומורת של תנאי. על תומורה הנשים כמחנה ההשמרה בירסנאו. 21.8 כנכצרט סצר.

21.80 קינצרט בשידור חי. מיצירות ויקטור אולמן, מלחין אוסטרי יהודי שהיה בטרזיינשטאט (חסבוצה למוסיסה החרשה כהנחלת דיוויר כלוד).

רשת אי

69.08 עדלם חמדע. בעריכת יוסף טרגין. 09.20 דעת־קול. ת"ד בעניני מרע. 10.05 חיילי חרשע. תום שגב וספרו תפסידי מחנות הריכוו. 11.00 הדיוירמה. צ'ארלי מאצ'רלי. מאח

דב רייור. יחויכיו סרידלנדר. אסתי קוסוביצקי, איתן כלום וגד קינר). 12.06 מישור תשורה. וחירות רעל בדרכים. 14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות. 15.05 ררבי אדם. פגישות לי המוות: 16.05 כושגים. על הוכרוו.

רגי הורוביץ ורני ליסני, עליוה רחן,

17.10 מיפורריו. מירה'לה בת הנפח. מאת חיים תורן. . שירים עבריים. 18.06 מכוביב לעולם בשעת קלת.

19.05 אנתולוגיה כפנה לשירת. מו המאר 19.80 שידורים לעולים. 22.05 פרקי חיום בתנייך.

- 22.10 מלווה מלכת. בחשתתפות גיצולי שואה שעלו לארץ. 23.05 שירי גישאות ומרד. שירים כיידיש.

"00.05 שירים לתוך חלילה.

26.4.87

07.09 שחרית לשבת. הגדל: מוסיקה על פני המים". סוויטה: היירו: סימפוניה מס' 85 (סנט מרטין / מרינר); ינאצ'ים איריליה (הקאמ. פראג / שנצלר ישנצלרו: טרטיני: סונטה כסול מינור לכנור ופסנתר (סלסולי השטן): מנדלסון: סימפוניה מס' 12 בכול מינוד לכלי קשת ותז. פסטיבל מנוחין מנוחיו).

> אורי עמית: "שאלות אישיות", שבת, גלי צה"ל, 13.05

כסול מינור, ק. 183 (ברתיני); בטהובן: סימפוניה מס. 3 ארואיקה; .09.05 שאלח של מעמ. עם חיים קינן. בטהובן: רביעייה, אום. 59, מס. 3 -09.55 עזריה אלון מספר על נוף הארץ.

10.05 יומן חשבוע. 12.00 במתיצת אמן דגול. אייוק סטרן. 11.05 חקשר המופיקלי של אבי טולראנו. 12.05 מסביב לנקורה. חירוגים ושעשועונים.

13.05 ארץ אחת, יהודית וערבית בישראל 14.11 ארץ חמרת. בעריכת תרצה ארזי.

15.05 מפיק ודי. עם דלית אורמיאן. 15.30 שירים עבריים. 16.05 חבר זמר. שירים עבריים. 16.30 שירים ושערים. השערים שיובקעו במשחקי הליגה הלאומית ככרורגל.

18.30 ממגרש המסורש. 19.05 מסביב חשואה. סרטו של סלור לנצמן, סימפחיון. 20.08 דומבריל,

20.08 סיוטים וקינות בנוסח עדות ישראל. . ארד יריר ,יד ושפי. ד"ר יצחק ארד. 21.00 עצרת יום הזכרון לשואה ולגבורה. 22.05 חממע השלישי של חדוקפור. חייו ומותו של יאנוש קורצ'אק. 00.10 שירים עבריים.

בסיוטק. 23.0%

08.05 גוונים. שירים עכריים. 10.05 על בטרח. להיטי כל חומנים 12.05 לחיטים לוהשים. 14.06 כוכבים. להסת סנטנה. 15.05 אתם זוכרים את רשירים? 17.05 שיר בין ערביים. 19.06 זמר שבות, שירים עבריים. 20.05 פזמונהכנון, מחרוות פזמונים.

גלי צה"ל

22.05 טיול לילי. שירים עבריים.

09.05 מקחלה עליוה. שירים וסיפורים 10.05 מוב לשמוע. 11.05 במצב הנוכחי

12.05 מוברה לשיר, מוברה לרקוד. שיאים רתולדות המחומר 13.05 שאלות אישיות. יעשב אגמוז ואור עמית. ראש שיריית רמת־נו. 14.00 דבל זורם. עם רוכי לגד.

מאת איתמר לוי. שורותיהם של שמונה יהורים יליר

17.10 לוחבר הגישונות. עם חברי וגקב"ו. 18.08 מפוויאון קברן לווכי הנימאה. 19:05 מחשבת ישראלי מרום איהם

16.05 רדיר עשרה. כבוין נער.

לשואה.

ראשוי

המוסיקה

08.02 בהאונה ניצווה. מיאסקיבסקי: סופג מס' 2 בלה מינור לצ'לו ולפסנתה ארמור גלברון: שיר קינה לקותנות גטו וארשה קנטמה לבריטון, למקגה ותנו פורה: פרלור.

סימפוניה מס' 3 לחג משולה פשלה גערים, קריין וטומראן: פיבוס גוקטורון כמי כמול מנור לכנור, צלו ומסנתר; מרדבי מתרו אין פינה נומינה", ללא שם; מרס נרוך מ ביררי, לצ'לו ולתוג: שוסטוקכיה בבי יאר, סימם, מס' 13 במי נמל מינור: לבט, למקהלת נבוש ולתזמורת.

11.30 מקם חגוכת בקעת הקהילה התרבות. בהשתחפות החומות הסימפונית יים רשה"ש. מנצה אוי סגל / סולה גד לברטוב. ערן פיספ יזכור, לויולה וכלי קשת: פמוגל

ברבר: אדג'ו. 12.30 צלילים נוגים. 13.05 קינצרט מיוחד ליום חשואה. 15.00 כנופיקה כאן ועכשיו. ניקוה ססטליונוו תהילים י"ם: ארי הלפה:

"קאמין": סרג'יו נטרה: טינפוניה " 16.00 במשיקה ליום ראשון. פלורנט כסיד תהילים מ"ו, אופוס 36: נגלפן בריטן: רקויאם המלחמה: לילי

כולנוה: תהילים קכש. 18.00 החירון המוסיקלי. 19.00 אמבים באולפן. צילה גרוססאיר, מוסרן/אליזבט רולוף, עונב. -ויינברגרו הקרשות לעונכן נלתי ידוע: כל הנשמתו י. נהם:) פידי

בדירות: כו. מדקו שירי שינה 4 סלמון נחמון ה. אלכסנדרו ההילים 20.05 אוינטרלוד - רצף מוסיקלי. 20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי. יו

המוסיקה הקאמרית. היירן: פליפיה בסול מג'ור לחליל, כנור וצלו לוערון: ראולגרו 5 גליאררים לשנד וגיטרח; בריטן: 6 שירים פינים לטנור וגיטרה אופוס 35: פרס: סונמה ברה מניור למצוצרה, כל קשת וקונטינואון פיטר מקמת דיווים: 8 שירים למלך משונע. 22.30 מן חמקורות. משירי הגימהה

ותבוחנות. 23.00 בתחורי יצירות. היידן: שלישחנ מגניני: קפריסים לכנור:

העולם סטטן רצ'ינסקי.

11.30 מיפורריו. האיש עם ענלח היד'

12.08 מדנת אנוש. כלה ואלישבע, חו שי

14.06 בראש צעיד. לילדים ולנני נוק.

18.05 נלי. מאת מרים עקביה קודה

שווקנית -תבינותי ליאה קניג.

משת יהושע ויגודסף.

ברדוב הצמורים".

רשת א'

108.07 וצבה. עם בני הנרל. מס.06 שירים עבריים. 10.06 במחשבי חינור. המשחדה משנג רצינסקי אשך נישאה לחסד אומה 11.05 השירור היופי לבתיקפקר. וצ

841 14.45 נוסע צסונה צסונה. רומברדיו.

16.05 סינימה שבת. ענייני קולנוע. 17.05 ספרים רבותי, ספרים. פגזין ספרותי. 18.05 פלוניקראושוויץ. משדר מיוחרו העיד סלוניקי ביוור, שנשלתו למחנה חהשמרה אושוויץ – בירקנאו.

- 19.20 מרט היום בקנין.

07.09 בהאזכה נינוזה. פודה: אלנה נו מינור לצ'לו ולתוג רבל: קרים צני אבני: תפילה: בנג'מין ברים סינפוניה דה רקייצם. 07.09 הודעת קריין: צמירה של שתי דשה לציון יום הזכרון לשואה ולגבורה

09.00 קונצרט בוקר: סיבליום: הנרמר ליאה קניג: "נלי", מטואונלה: לאונרד ברנשטיה פיפ וום א', רשת א', 15.05

.19.3 שירורים לעולים. .22.05 תמוח ועין. כין הורים לילדיהם.

-09.8 קמן גרול חייתי. הילד היהודי כשואה. 10.00 דמפע חשלישי של חדוקטור. חייו ומותו של יאנוש קורצ'אק.

12.0: עפר ואפר. יהרות סלוניקי דוך שירתו של אכנר פרץ. 18.9 בחצי היום. ושיפות ושירים נוגים. 14.80 עם אחר, גורל אתר. יהרות המזרח

16.65 ולא רציגו להאמיו. חברת מעיירצכי. 17.03 האישורייו של ידודי דינאנידו. 45 שנה לגירוש יהודי רומניה. ו.8. זרמר. ההיסטוריונית דינה פורת.

וספרה תנתנת במילכור. 19.45 היום חות. בעריכת שלום אורן. 19.3 עם ישראל. עניינים ידודיים כעולם. נה מו אומר בשבחין. פיוטים ופרקי הונות ספרדיים.

12.41 צמוקים ושקרים. מכחר שירים 11.63 שירים עבריים.

שת ג'

.15.01 חרש וודיש ומוצרש. ובנה יומית. יקיר אביב. 18.6 מצעד דמוכצעים דארעווים אוב אודם עתיק. מירום וצא שירום.

לי צה"ל

ספרון היכן היתה השמש. ליום הוכרון לפואה ולגבורה תשמ"ו. מגיש: עזריה רעפורט. 11.61 מנישה: אילנה דיין. 13.45 מנישה: שירה גרא.

15.66 פנישים: גדעון גרייף ורן שפירא. 17.00 ערב מוב ישראל. 18.05 אוציי המלחמה. ידורה פוליקר ויעקב גלערו בני הרור השני לשואה, כאומו

19.05 ערב לחסירי אומרת חעולם. נהשתתפות תזמורת צה"ל, שושנה דמארי, שמואל רודנסקי, ניתית שוכל, שלישית אדלר, יהודה אלייט

באנו עושים מדינה. מניש: דורו דיין. 11.12 אניברפינות משודרת. הפסיכולוגיה של הקריאה והכנת הנקרא. בנו על הרבש ועל הכיםאק. צו.65 עשרים וארבע, חיום שוצה. ירון

28.85 ציפורי לילה משוחחות. דודו שופו. 18.05 רדין רדיו. יואב קוטגר. 20.05 מבבבבסים, רשים, משחקי רדיו 22.05 על הרבש ועל חביםאק.

ביאו הזה.

${f m}$

גרוטו בסול מינור אופס 6 מס' 8: שפוהר: קונצ'רטו מס' 2 במי במוי מג'ור לקלרנית ותומורת אופוס 57: היירן: רביעיית כלי־קשת בסי במונ מג'ור רתמנינוב: רפסודיה על נושא של פגניני לפסנתר ותזמורת, אופוס 43: ביזה: סימפוניה מכל 1 בדו.

אופוס וו. 12.08 מן חפרטיה. סרסל: היפנון בוקר

18.05 בתאונה נינוחה. באך: קונצ'רטו כמי מג'ור לכנור. וכלי סשת ולסינטינוא סרמר / סינט־מרטין): ונהאל רביעייה כפה מנזר לאכוב ולכלי קשת וסטיל / פרלמן / צוקרמן / ארל): שוברם: רביעיית כלי קשת מס' 10 במי־כמול מג'ור (רביעיית רנדים): מנדלסון: סונצ'רטו בסול: מינור לפטנתר ולתומרת אופוס 25

(הסימם' של נירמברגר

שמברל (ישראל). אנריק מסיאס ספרדו: שיר בוקר: מוצרט: קונצ'רטו כדו מינור לפסנתר ותומ. (יו טיני): כרליוז: רומאו ויוליה. 18.00 רגש על הביצוע.

20.80 מאולמי הקונצרטים בעולם. התומורת הסימפונית של רדיו זארבריק / מיונג זוהן צונג. בטהובן: חמישייה במי במול מנזר, לפסנתר וכלי נשיפה, אופוס 16: שוסטישביץ: סימפוניה מס' 14, אופוס 135 הרטווויג / מכו); פסטיכל העוגכ

סונטת כנסייתית לכנור ועוגב ושנברנר / להמו). 23.00 כמהורי יצירות. היידן: שלישיות

מגניניו קפריטים לכנור.

בירושלים (ער 13.00).

בירושלים (עד 19.00).

פקר. רשת בי

27.4.87 המוסיקה

מ.07.0 באזנה נינוחה. סורלי: סונצ'רטו

כסול מג'ור לתזמורת כלייסשת: מוצרט: סונצ'רטו מס' 2 ברה מג'ור לכנוד ותומ. ק. 211; שוכרט: רביעיה בסול מגיור לחליל, גיטרה ויולה וצ'לו: ווכר: זר־געימות לצ'לו ותזמורת. אופוס 20 *כוקריני:* ומישיית כלי־קשת בפה פג'ור, אופוס 2 מנרלסוז: סונצ'רטו מס' 2

והמנון ערב: מעייני: סוגטה לכנור סולו: דביסי: סירינקס לחליל סולו: טהובה מונטה מס' ג לצ'לו ופסנתר,

16.55 קראתי ספר. קודאים ממליצים. 17.05 יומן כלכלה. עורך: גרעון ולינגר. 17.30 על מספרים ואנשים. המסק והחברה. 18.06 שעה תומשית. עניני חנוך. .18.45 היום בססורט. 19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן. 19.30 דין ורברים. חוק ומשפט.

20.05 טולם הזמירות. מצעד הפזמונים 22.06 פינת הגיאז. עורך: שלמה ישראלי. 23.06 משחקי לילה. בערכת זאכ עגר.

.15.05 חדש, חדיש ומחודש. שום עטרי.

16.05 הצגה יומית. יקיר אכיכ.

21.05 קצת אחרת. אורלי מורג.

.09.05 אילה כוקר. אלי יטראלי.

10.05 המסקת 10. עם מיכל ניב.

- 13.05 מקם פור באמצע.

15.05 כדו יש. עם ארו טל.

17.00 ערב כווב ישראל.

-18.45 משולש. עימות

מסרנתי.

רלנסקי

ומוסיקו.

14.05 דל רה יומי.

11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.

16.54 באופן מילולי. אכשלום קור.

18.05 ספרא וכיימא. ספרות צכאית.

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.

נגר גיון דכויאניול.

באתיקה יהודיה.

22.05 אש. רמי קליינשטיין ולהקדוו.

16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים

19.50 תום פלולי 373/86 מדינת ישראל

20.05 סטרים רבותי ספרים. מאנזין

מב.12 אוניברסיטה משוררת. פרקים

מס.22 עשרים וארבע - חיום שחיה. יהון

20.05 לי ולך – שיר וברכה.

23.05 הלילה וווא שורים.

18.05 היה היו... מצער פומוני העכר.

17.30 קולות. שירי חשק ושעשועים, ופרו קנציונה אנטיקווה).

16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. פדירריקה

18.00 ממדף דתקליטיה. 19.00 פניני איפרה. לקט מתוך אופרות של מוצרט ופוציני.

שלישי

קול המוסיקה

27.08 בהאזנה נינותה. מוצרט: סונטה

מכשפות, אופום מן העוכון.

09.00 קונצרט בוכר. בטהובן: הקונצ'רטו

12.00 מן תסרטיה. כרהמט: סונטה לויולה

13.05 בתאונת ניניחת. לה סיארו מרש

לססנתר ברת מג'ור, ק. 284:

שטאמיז: סינפוניה כרה מג'ור.

וצייד; ראמו: חלק ו מתור הורו

האצילה, כעכור לצ'מכלו; פגניני:

המשולש, אופוס 36: דבוז'אק:

רביעיית מיחרים מס' 11, אופוס 96;

רחמנינוכ: הנסיך רוסטיסלאב, פואמה

סימפונית: כרוקנר: סימפוניה מס' 2

ופסנתר בפה מינור, אופוס 120:

מעייני: חמישייה לכלי נשיפה

ההבתרה ותן, פארים / כירכאום):

רבוז'אק: סרגרה במי אופום 22 (סינס

רטיו / מריגר): ברליוז: ווייברלי,

אופום 16 (הלאומית הסקוטית

גיכסון): ריליוס: לה קליגרה

פילהרמוניה / חלדווג שומאז: מכוא

סקרצו ופינלה, אופוט 52 ורדיו

פון שסדה/מרטין כץ, פסנתר. פורו:

4 שירים: מאהלר: שידי שוליה נודר:

שירים מאת קופלנר, תומסון, אייכו,

מטטיירי, קנטלוב + שני סירי קברט,

שטוסגרט / מרינרו.

מת 15.00 בנפיכה צעירה.

יהודית הנדל: "עוד פעם אחת",

יום ג', רשץ ב', 22.05

10.00 בל צבעי דרשת. מנזין יומי.

12.10 אלה־אלף ביבית. אוצר סנור.

13.05 בחצי היום. חדשות ופומונים.

15.05 רבעי קסם. כעריכת אפרים וייל.

16.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

19.05 זוירם הזור. עורך: שלום אורו.

19.35 עולם חדש. האדם וסכיבתו.

מסע של יהודית הנדל.

23.05 כפד ראשו חידונים כגוונים.

17.05 יוכון כלכלה. עורך: גדעין זלינגר.

17.10 על מספרים ואנשים. מסק וחברה.

18.06 אצבע על הדוסק. בריאות ורפואה.

20.05 סרכי חונות כבמשתר. מומור שיר.

בח. בו חדיש ומועדש. סוש עטרי.

18.06 מקום בצמרת. מצער הפזמונים

16.05 הצגה יומית. יקיר אכיב.

22.05 עוד פעם אחת. פולין, סתיו 86: רשמי

14.30 בת צחוק. כווי והומור.

16.05 שירים ושעורים.

18.45 היום בסמירט.

רשת ג'

21.05 אדום טתיכ.

מניני גיאו.

גלי־צה"ל

09.05 אילה בוכר.עם אלי ישראלי

10.05 הששקת 10. עם מיכל גיב.

11.63 נכוך לעכשיו. רפי רשף.

13.05 יום השקל החינוכי.

17.00 ערב מוב ישראל.

18.05 שנה קלה על כלכלה

לקראה השירותרום.

18.46 משולש. עימות בעניתי השעה.

19.50 תיק סלילי 373/86, מרינת ישראל

21.30 אוניברסינוה כוצורוית. שלוש עשרה

23.05 עשרים הצרבע, זה דייה היום שהיה.

20.05 מבבבנטים. ד'שים, משחקי רדיו

ננד ניון איכאן דמיאניום.

20.81 שירים מכאן. שירים עכריים.

20.05 פפרא וסייפא. סטרות בכאית

שיונות עם שחשו.

22.05 על דרבש ועל חבים אל.

28.55 שירות תצות – העיתונאי ד"ו

פס.05 צישורי לולה. אנו עורא לרי.

י22.05 על וורביש ועל דוביטאק.

סקנדינביוז פלוס – 27 יום י תאריכי יציאה: 1/14, 1/15, 1/16 1/16

אוטטרית הונגריה וגנינבו

131) 14

תאריבי יציאח: 17/7, 19/7, 8/2, 8/9

20/9 ,13/9 ,6/9 ,30/8 ,23/8 ,16/8

'25,05 כול דביאו הוד.

ירוז ויכנטעי.

AT DYTHING 91 SK

שירורי אוקשל ב

14.00 לראות או לא לראות. תרכות

11.30 טער לשלום. עם גרעון הור.

28.4.87

.20.0 אינפורלוד. רצף מוסיקלי. 20.30 מארלמי הכתצרמים שלנו. המקולרס

וגלתיאת, אופרה פסטורלית בשתי

מאנגליה + אנספכל כלי. הנרל: אסיס

22.30 גא קלאפי. כטריכת שלכה ישראלי. 23.00 מתוורי יצירות. היירו: שלישיות: מגניני: קשריסים לכנור.

רשת אי

68.05 וצגה. עם כני הנדל. 08.27 משפט רמיאניוק. מנניני ואומה בירוסלים (עד 13.00). .13.05 שירים עבריים

.14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער 15.27 השכלה ודעת לכל. 15.67 משפט דמיאניוק. מכניני האומה כירוקלים (עד 19.00). צמ.פו שעור בתלמוד.

.19.20 פרכן דיום בחניד. .18.30 שידורים לעולים. צפ.28 שנינו יותר וכל אוור לווור.

רשת בי

-08.05 ערשים עניין. נבי גויה ושלום סיטל 19.05 ביכור בית. רבקה מינאלי.

אנגליה, צרפת ונופש בשוויץ

לך כן בן האריכני יצטאה: 1977, 1987, 2016, 2016 1985, 2018 קנדה וארצות הברית - 25 יום 27/8 ,13/8 ,30/7 ,16/7 :THEY STEEL

ספרד ופורטוגל -- 21 יום תאורוכו לציאה: 9/61, 9/01.

איטלית, חריביירת

מינבן, שוויץ ואוסטריה 18 יום הארכי עיאה: זגב, זענ, לופן, זומן, 14, 310, 316, 316.

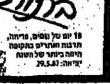
הצרפתיה ושוויץ – 17 יום תאריבי היאח: 7/7, 7/11, 7/25, 8/4 18, 28/7 – 1/11, 1/25, 8/4

זמתעה באירופה-22 יום צרפת בלנות הוכלד, שוויף וגרמנות הוריכי יבואה לוב 1917 1937 1935 1875, 198, 1911, 1916, 1855, 1808, 1914

טיולים בסגנון אחר עם מדריכי החברה הגאוגרפית מועדון קוראי

80.80 פעפר המזרה. מצעד פומונים מזרחי.

זכרונות מאפריקת













מוערון קוראי דיעות אחרונור' בת גיל הזהב FIELD. פו,טו, קי, הרשמח: אצל כל טוכני הנסיעות עלון מפורט יישלח לכל דורש -

09.00 קונצרט בוקר. רוסיני: סונטה מס' ו

לפסנתר ותומרת ברה־מינור. אופוס 40: ברהמט: סרגדה מס' ו בפה מג'ור,

16.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. וופום 69, בלהימג'ווי.

שיף / רדיו בכריה / דיטואה:

הסימפונית של רדיו הולנדן ליאור

19.00 תוכורות כלי גשיפה. 20.05 אינטרלוד – רצף מוסיקלי.

בלאכטי (פינלנרא רסיטל מיצירות ליסט (פביום). 22.30 מעם ועוד. היינץ אולריך להמו:

08.27 משמט דמיאניוק. מ-כניני האומה 13.05 שירים עבריים. 14.06 בראש צעיר. לילדים וכני נוער. 16.2 השכלה ורעת לכל.

19.05 אחד כני יודע. 19.30 שודורים לעולים. 22.00 לכל אדם בופב. האסטרולוג אילן

אנגליוז, ושקוטלנד – 27 יום ינאריכו יצוארו 7/12, 8/3, \$/1.

ם כיכות

רמי קליינשטיין: "אש",

יום ב', גלי צה"ל, 22.05

10.05 כל צבעי הרשת. מנזין יומי.

11.30 מעו לשלום. עם גדעון הור.

14.30 בת צחוק. הווי והומיר.

12.10 אלפראלף ביביה. עם אהור מנור.

14.06 לראות או לא לראות. מרכוח

16.05 שירים ושעורים. כעריכת יעל

18.05 בחצי היום. חרשות ופומונים.

גלינקה: סינפונייטה לכלי קשת

15.00 ווצק של ברג. 16.08 מאולמי חקונצרמים בעולם. התו.

'שת א' 108.01 דעבת. עם כני הנדל.

15.57 משפט דמיאניוק. מ.כניני האומה 19:20 פרק היום בתנייך.

-00.05 ציסור לילה. עם גילת מואב שירורי צוויל פ 18.05 רדיו דריו. יואב קופנר. 20.05 פכפבסים. רשים, משחקי רדיו

בפ. 22.05 אש. רמי קלייינשטיין ולהקונ.

מפשים עניין. גבי גוית ושלום קימל . . מיכור בית, רבקה מיכאלי.

אוטטרית, חונגרית, יונוטלבית ומינכן – 22 יום ' תאריפו תיאת:7/52, 1/82, 8/8, 8/1

07.09 בהאונה נינוחה. בטהוכן: יצורי פרומאתוס והפילה. הישראלית / מהטה); רבוזא'ק: רביעיית כלי־הקשת גוארנרי): דכיסי: הנוקטורנים והסימפ. ומקהלת הנשים מבוסטון / אכארו). 09.00 קונצרט בוקר.

12.00 אמנים באולפן. בחאונה נינוחה. 13.05

מנום בינה ויוח". מגנום לינרכרג־פינלנר: סרפט: יווף זפורני־הונגריה: קונצ'רטו לכנור

16.00 דתומורת המימפתית יים רשהיש. אָריות מתוך לה בותם ופוצ'יני); מנון לסקו (מאסנה): לה מרביאטה (ורדי): מאהלר: סימפוניה מס' 5 (רוגלי

> .דיוכןף. 18.00 19.00 מוסיקה אחובה עליבם.

> > 20.05 אינטרלוד. רצף מוסיסלי.

20.30 אומרה של יום רביטי. יאנאצ'ס: מכית המתים. 23.90 מתורי יצירות. היירו: שלישיות: פגניני: קפריסים לכנור.

'שת א'

08.05 חינה. עם כני הנדל. 08.27 כלשפט רכויאניוק, מ.כנייני האומה" .18.00 Th

13.05 שירים עבריים. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער. 15.27 השכלה ודעת לכל. 15.57 כששם דכויאניוק. מבנייני האומה

> .19.00 TU 19.05 שואל כעניין. 19.20 מרקי חיום בתניך. 19.30 שידורים לעולים.

לי־צה"ל

10.0% השפקת 10. עם מיכל ניב. 10.55 שירותרום 87. 11.05 נבון לעבשיו. עם רפי רשף. מס. 12 מקרם טוב באמצע. 14.05 דל דה יובוי. .15.08 מח יש. טם ארז פל.

16.54 באומו מילולי. אבשלום סור.

19.65 שירים מבאן. שירים עכריים.

18.05 יעד משרדר. צכא ובטחון.

18.45 עיכות בענייני שעה.

17.00 טרב טוב ישראל.

16.05 ארבע אחרי תצחריים. שירים עבריים.

.08.06 עושים עניין. גכי גזית ושלום קיטל .09.00 ביכור בית. עם רבקה מיכאלי.

14.30 בת צדווק. הזוי והומור. 15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייי 16.05 שירים ושעורים.

16.55 כראתוי פסר. עוראים ממליצים. 17.05 יוכון בלכלה. עורך: גרעון זלינגר. 17.30 על מסטרים ואגשים. המשס והתברונ 18.06 יש שאלות. שידור חי מנתיבות.

20.39 מבפן לסולקלור. שירים בייריש.

00.1 בימה ומסך. מחזות מוסיקליים

14.06 חרש. חריש ומחורש. 16.05 הצגה יוכוית. יקיר אביב. 18.05 מצעכת האתרונה. עם יגאל רכיר. 20.08 לי ולד. – שיר וברכה. מס. 21 צליל מכרוו. 23.05 הלילה דוא שירים.

.09.05 אילה בוכר. עם אלי ישראלי. מאול הינדמית: "אמנים באולפו".

22.05 חבר מאותו כוכב. היכרויות רריופוניות.

יום ד" קול המוטיקה, 12.00

רשת בי

10.05 כל צבעי הרשת. מגדין יומי. .11.30 סער לשלום. עם גדעון הוד. 12.10 אלף־אלף ב־בית. עם אהוד מנור. 18.05 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. יומן לתוכווו

19.30 הטנכה. פרס אנרוז למוליישראל.

קול המוסיקה

אופוס 41 מס' 3 לכלי קשת: ליירי־פייטרו ספארה: סינפוניו

23.00 דוד חותב. אמנים גרולים מקלפו היסטוריות: ברוניסלב חוממ כביצועים חיים. כאך; שעו, מאך סרטיטה מס' 2 כרה מינור: נחני:

קונצ'רטו ברה מג'זר, אושס 13 ומו

ותזמורת נחמילה' של ניוייורק.

'שת א

08.05 דעגרו. עם בני דעדל. 08.27 משמם רמיאניוק. מ-כניני האנה

15.00 בראש צעיר. לילדים ולניסי.

22.05 יש לי חלום. מנחה יובכ כץ.

חנך מוזמן לבקר בחצונותי

תחנה מרכזיה ול

290719 ."

נונו נמאנו פ בסמ"

1.00-20.00 mm



. 08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל

מיקור בית. עם רבקה מיכאלי.

12.18 שלקראלף כ־בית. עם אוצר מנור.

14.30 כי מצפון... 40 שנה לתחילת מלחמו

נו.11 בתצי היום. חרשות ופומונים.

14.08 לראות או לא לראות.

השורור בחוית הצפון.

18.06 זרקור. מנוצה: יצחק נולן.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורך.

20.03 צורשים. פולקלור ועדות.

22.05 מקום אחר. עורבת אילנה צור.

23.45 בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים.

. בממורם. 18.45

19.35 שירים עבריים.

רשת ג'

15.03 תרש, וודיש ומוצדש.

18.03 פיליבי. שבועון פוס.

20.0 לי ולך. שיד וברכה.

בשרום. חלילה דוא שירים.

גלי־צה״ל

.487 בירותרום 10.53

בו.05 מופע רוק.

18.07 הצנה יומית. עם יסיד אביב.

.9.03 צילה ביקר. עם אלי ישראלי.

11.45 נכין לעבשיר. עם יוסי עכאדי.

משם מוב באמצע. שירותרום

14.30 מנישים: יורם ארכל ואורלי יניב.

מונו מיטב האמנים כ.שירותרום 87".

זו.ל. המכון הישראלי למינהל

הנשרת עובדי משרד וחשבונאות

הפניה למקומות עבודה לבוגרות

בי עור חיום לסניפי המכון חישראלי למינהל:

אנו נכשיר אותן

לעבודה מעניינת

ומכניסה

אנו נכשיר אותך תוך מספר שבועות ללא חלות בגילן

▶ כתבנית עברית אנגלות

P.C מפעילת מסוף מחשבי P.C

P.C מעבדת תמלילים על מחשבי

▶מנהלת חשבונות ▶קלדנית

והשכלתך בכל מקום בארץ למקצועות:

ליפים עתוחים בין השעות: p.00-1.00 לפנה"צ, p.1-00.13 אחה"צ

ירשלים באר-שבע ראשל־צ רחובות 18 פו 18 משממות 14 תנושלד 18 תרעל 18

חולון סוקלול ב- בת-ים אשדוד כפר-סבא סוקלול ב- הושיל 18 כנין פאן לון 5 עלורכיי 3 ה נין הסור פינת כלוון לורכיו א לול פינגווין ל נין הסור בינת כלוון לורכיו א

19.0 רדיו רדיו. עם יואב סוטנר.

מ.נז על הרבש ועל הבימאק.

באו הניאון הזרו. 23.45

19.66 השפקת 10. עם מיכל ניב.

14.65 פהיחת המשרר. נחמן שי

נגיש: ירון וילנסקי.

נאשו לחקדו שנצונות.

בס.22 איבי נונן.

פיוורי צוויין 2

-17.45 אמן בלבלת. עורך: גרעון זליננר.

17.10 על מספרים ואנשים. המשק והחברו

10.05 כל צבעי הרשת. מנזין יומי.

11.30 שעו לשלום. עם נדעון דגור.

נחמו שי: "שירותרום 87". יום ה', גלי צח"ל, 14.05

20.30 קונצרט התוכורת הפיספונת י רשתייש: מנצח: שמעוז כה. ונו הפתיחה נאבוקה כיות הצעה מצל שמעון כהן: חביב, תמונות ילוח

18.20 חשכלה ורעת לכל. 18.08 ארץ לא נודעת. 18.06 ביצחת ערב. הווי רתי ומסוחג

בירושלים. ועד 15.00).

17.30 קשת של צלילים. מגווון מוסיקלי

סקס-סטייל בע"מ

תחנה מרכזית

רח' פין 8, ת"א

290719 ."20

-- בור ושלח ---

ERIT 00.05-00.

להזמנות בדאר: סמן 🗴 ליד הפריט המבוקש שלחצ

המוזאת דאר +4 עו ח דמי מעולות לת.ד. 20200 וו אענ

סקט־סטייל, או לדסקרטים עבור אבי, ההומנה

'תשלה אליך ללא תו זהוי סקס־סטייל

תכשירים לשיפוד וומין.

היידף יצירות לשנים ושלושה כלים. 19.05 שעור בתניא. 18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיסה כנסייתיה 19.20 מרקי היום בתנייך. באירוסה המרכזית של המאה ה־16.

הצטרף גם אתה לאלפי לקוחותינו המוצאים שפע מוצרי מין בחנויות:

30.4.87

07.00 בהאונה נינוחת. קמביני: חמשייו לכלי נשיפה מעץ מס' 2 בפה מג'ור: סרגולזיו קונצ'רטו כסי כמול מג'ור לכנור וכלי קשת; מוצרט: אקוולטטה ובילטה, מוטס לסופרן ותוג: שוברט: פנטטיה אום. 103 בשה מינור, ד. 400 לפסנתר כ־4 יריים: מנרלסון: רביעיה

99.00 קונצרט בוכר. בטהובה סימפוניה מס' ו כרו מג'ור, אומוס 21: ברוצמם: 1 שירי צועגים, אוסוס 103 למסהלה ופסנתרן ס. פרגק: סונטה לפסנתר וכנור כלה מג'ור; מרטינה שלישייה בפה מג'ור לחליל, צ'לו ופסנתר: שוברט: פתיחה, גגינת ביניים מס' ו וכלט מס' 2 מתוך רוזמוגדה: פולנק: שישייה לפסנתר וכלי נשיפה:

דבוז'אק: סימפוניה מס' 3 במי במול

12.00 מאוצר חמרטיה. פורה: פנטסיה לחליל ופסנתר אופוס 79; משה קילון: .שיחת העיר" לשילשיית כלי מתכת; שוברט: רביעייה בסול מג'ור,

אוסום 25.

19.01 בוסיקה קלאסית קלה.

20.05 אינפורלוד. רצף מוסיקלי.

אמינות ★

דיונגוף סנמר ק"ב

9.00-20.00 mms

290719 ."30

19.50 תיק מלילי 373/86 מדינת נגד גען איכאן דכיאניוכ. ו 13.0 בחאונה נינוחה. מוצרט: דיברטימנטו 20.05 מראה מקום. חברת הכנסת גאולה מס' 2 בסי במול מג'ור: פרנטישק קרומר: קונצ'רטו בפה מג'זר לאכוב 21.30 אוניברסיטת משורית. האנוסים כיו ותו. היירן: שלישיית פסנתר בפה נצרות ליהדות. מג'ור: רבוו'אק: רומנסה מס' 9 ברו

.87 שירותרום 21.66 מג'ור הגרולה. 22.05 על הרבש ועל הכיסאק. 15.0 מסגשים. בעריכת דני אורסתיו. 16.00 אתנחתא. דני גורשלר, פסנתר. 23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. טהיבן: סונטה בדו מינור, אופוס 111: מ. 23.55 שידת חצות. המשוררת שלי אלקיים. סתר: שומז: בלדה מם' 2 כמה מב'ור.

20.05 ציפורי לילה קלאסיות שידוריי יבונייל צ 19.05 רדיו דויו. יואב סוטנר. 20.05 מבבכבסים. רשיים, משחקי רדיו

22.05 על הרבש ועל הכיסאק. 23.05 קרל הגשו חודו.

18.45 היום בספורט. 19.05 היום דודה. עורד: שלום אורד. 21.05 השושכה פורות. רומנסות ושיריעם

המורה לשפות בביתר

שפה בביתך במהיו יעילות ושטף ב־4 קסטות

אנגלית * צרפתית * גרמנית ספרדית * איטלקית * ערבית יידיש א אנגלית מסחרית וכו' TUTORTAPE, OXFORD, HUGO, B.B.C. תערוכות שפרים ומו"לים

סוכנות מסדת, אלנבי 76 תל-אביב פתוח מ־9.00 עד 30.01 ומ־16.00 עד 18.30 טלפון: 659395 ובפית 236662, גם בשבת

> מודעות לימודים והכשרה מקצועית



ברגמן המרכז הארצי למכונות תפירה

בן־יהודה 10, ת"א, ע"י קולנוע מוגרבי פתוח 13.0 ב-20.0 (19.00 ב-20.00) יום נ' אחה"ע סגור טלי 290674, 293130, 297660

25 נשעם



elna elnita 130

מבונת תפירת סופר אומומפית קלת משקל, עשויו מתנה. תופרת ישר, ויניוג, לולאה אומומטיון, כפתורים קיפולים, כיווצים, רוכסנים, חפר גמיש לכרי סטרץ (אינו קרע כמתיחת הבדו, אוברלום, תפר נסתר, מסרץ, מומר מצרץ, מתוגרמים, אפליקציות מחט וונית, ורקמה חופשית. דגמים נוספים מכל הפורמות ובמחירים ללא מתחרים מעבדה חיקונים נרולה ומשוכללה, צוות מכנאים וחיק ומנוסה מלאי חלקי חילוף לכל דומי ,אלואי מתחינות המאה.

הכניסה לושים חינם

ועוות, אריגות ומתורגמות מחיר 2 יווידות מבצע ללא חקרים הוזלפה ללא חגבלה אביזרי מין לגבר זלאשה וספוק מהמם ביחר ולחוד: ם בינוני מומלץ 45 ש"דו ם אנאלי 45 ויברסורים מגומי מיתחדים כולליםי ויברציה חספוסים שונים למגע מושלם ם צר מאורך 80 ש"ח בו צר קצר 70 ש"ח

מבחר רחב של קסמות וידאו

דו ראשי - ללסביות 100 שיח מאלץ האורגזמה – פעולה מהממת על הדגדגן 110 ש"ח"

חדשויים במיוחד מתפתלים ומלקקיםן בו הולמס להגדלה מאבר 100. ם חדוב חלח המהמס תשחור לנגר: ם תוספת 6 ט"ם בובות 3 פתחים

הוברות עבות ומסעירות

שריים גדולים ביואר.

אוראלי

צעירות, לטביות, אנאלי,

בעברית: 2 ספרים עבים חבוללים

140 שיוו ס ויברטור טו - 1877 מולים 140 הלקקן + תאורה ארומיול 160 שיח אמצעי מגיעה ספו שיוו בו 36 קנדומים משומנים מונספט מייון בי צייון, מתנספט 46 שיון בן קופטא לועורבת 40 יון דות מוויים

ום לאוננות אבר חין נשי " שעד + ם בובח לפועלות מציצה 150 ש"ח ם ללוקים בזיקפה אבר מין נסי +

- מעל ניל 18 -

רב פעוני, צבעוני, יבם ועוד. ספו שיוו כן שיימן להשחיה פן יחי פו שים לדסקרטים הומנות טרפוניות בכו־טיסי אשר בטלפון 190719

ל-2 הופעות בלבד"

עם 2 אשקאות

חסופרלטיב היחיד, שנתנה הביקורה ליצירותיח. בארץ טרם חופיעה, אבל חובבי חמחול ודאי זוכרים את חופעתת המהממת של להקת "פילובולוס" (ביקרה בארץ פעמיים. להקת אמיל דובואה. גם כאן, נתחיל ישר תבוא אף חיא לפסטיבלו, שקלארק היתה אחת מהווידאו של היצירה "מאמאם" של הלחקה תרקדניות־יוצרות שלח במשך 7 שנים. מעניין הצרפתית, הנחשבת לאחד החישגים החשובים לעקוב אחר יוצאי חלחקה (עוזביה חקימו גם של הריקוד חמודרני הצרפתי בשנים את "מומיקס", שביקרו בארץ), שאופיינה האתרונות. המדובר בכוריאוגרף חצרפתי ביצירת צורות נעות ומתחלפות מחומר־הגלם בן־זמננו זיאן־סלוד גלוטה, המשלב ארוטיסה של הגופות המתמזגים־נפרדים של חרקדנים, ותומור, את היומיומי עם המוזר". ובשימוש בתנועות ספורטיביות־אקרובטיות־ גרפיקה וציור כיתך בזמנך הפנוי

כ' המכונים

"פליני של המתול" מכנים את הרקדנית היוצרת

האמריקנית מרתה קלארק. וזה אינו

על שתי להקות־מחול, שיופיעו בפסטיבל ישראל: מרתה קלארק מארה"ב ואמיל דובואה מצרפת

אתלטיות, שהתמזגו עם מישחק, פנטומימה

צפינו בסרט וידאו של היצירה, אותה תרקוד

הטריפטיך המפורסם של הצייר הפלמי

הירונימוס בוש, בן חמאה ה־15, התלוי

חושני פנטאסטי־פרוע מגן־עדן לגיהנום.

"גן התענונות" נראה מבטיח ומסקרן.

צללי אדם מתפשטים על הבימה, לצלילי

מתבהרת התשכוה, ומתוכה מגיחים שבעה

רקדנים ושלושה מוסיקאים, שלעיתים גם

ומאיים עליו בלשונו. צחוק בקחל. חוט של

שלוש נשים חותרות במוט ומשיטות שלוש

סירות. הסירות – גברים. עם הופעת הנחש,

וחיעלמות־התפונגות של הרקדנים, אי־שם

בתלל. אחר־כך, בסצינת השאול, ייראו מעיין

לצורך הריחופים, כבר ביקר בבנייני־האומה

בירושלים, שם תופיע הלהקה האמריקנית 6

פעמים, המנהל הטכני של הלהקה הזמין 14

כבלים מיוחדים, שישתלשלו מגג האולם, ונתן

הוראות מדוייקות לביצוע הקונסטרוקציה

המורכבת, שתבטיח את שלום רקדני החלל.

מלאכי־חבלה־אסטרונאוטים חסרי־מישקל של

מכונפים. באמצעות תאורה ואפקטים מיוחדים

מעופפים פיתאום ברום הבימה מלאכים

מתקבלות תמונות מדהימות של הופעה

הגיהנום. עד כאך הווידאו.

הופעת ראשונה: 27.5, 19.30.

הומור ושל המצאתיות עובר לאורך כל

קלארק עם להקתה בפסטיבל. בירושלים נראה

במוזיאון הפראדו במדריד. ציור המתאר מסע

לא קשה לזהות את מוצאה ה.פילובולוסי" של

קלארק, בתנועות הספורטיביות, בפנטומימה,

מוסיקה לירית, של ריציארד פיסלי. לאט־לאט

משתתפים בריקוד. ההתרחשות איטית. אנחנו

בגן־עדן. תווה, ארוכת־שיער, מפתה את אדם.

הנחש, רקדן הנישא בידי רקדן אחר, מסייע לה

בהמצאות הגופניות, באקרובטיקה, בהומור.

את "גן התענוגות הארציים", מחול המבוסס על

בפתיחת הטרט, לאחר שהרקדנים עוברים

על-פני המסך כאילו מרחפים, הם נכנסים, זוגות זוגות, לחלל סגור, כמו חדר. לבושם

אחיד: מכנסיים קצרים, גופיות כהות, גרביים

וברגליים יחפות. הזונות מתגפפים, מתחבקים,

מתנשקים. הבחורים צונחים ארצה, איש־איש

בתורו, תוך מילמולים בלתי ברורים. שישמע.

תבימתית נראית כשיעור או כהפסקה בבי"ס

יחסים פשוטים בין בני־זוג יחסים דחוסים,

משעשעים, גם אירוטיים, כמו בחיים. בווידאו

רואים בבירור את בתי־השחי הלא־נוגולחים

של הרקדניות. הכוריאוגרף אינו חושש לגעת

כמחול, או המחול כחיים. כל רגע סיפור של

מילון התנועות, הקצב, ההומור, הנניעה בחיים,

החזרות המונוטוניות, השימוש במוסיקה ובתלל

וחשתמש רק בצבע הלבן. כך, כל תמונותיו יצאו

- מעניינים ומסקרנים. גלוטה, הכוריאוגרף,

לבנות. בתהליך העבודה, גילה את הצבעים

משימתו: נילוי הצבעים, לאחר צאתם מתוך

כשלוקחים מחווה רגילה ומעניקים לח

האחרים, בהיותם חלק בלתי נפרד מן החיים.

הלבן. אמנות נעשית גדולה, כשהיא מופשטת.

הופעה ראשונה: אמפיתיאטרון הר־חצופים,

שרה ארנון

ממשיל עצמו לצייר, שרצה לצייר מופשט

שירות. הרקדניות נוגעות באברי־המין

החשופים של הגברים העירומים. החיים

חיים, של הישרדות.

משמעות אחרת.

הביצועים מדוייקים, למרות שההתרחשות

האירועים הריקודיים נראים כמו בתיים.

לבנות, נעליים. רקדן אחד מרכיב משקפיים.

אחר בולט בגופייה לבנה, בפנים מקומחים

חגיגת המחול המסורתית עם להקת "הדרים" רחובות

בתכניתה החדשה בחשתתפות חבורת תזמר קבוץ חולדת

בחסות יחזמאל חדמלך – ראש העיר ובמעמד ד"ר שמשון שושני – מנכ"ל משרד החינוך

ביום רביעי ל3.5.8 בשעה 20.00, באולם ויקט מכון וייצמן כוריאוגרפיה - ברי אבידן; מנחל פוזיקלי - ניורא ברש

דברי קישור, הנחיה ושירי ראשונים – ד"ר דו דוע ארגון והפקה העמותה למחול – רם שדה.

ברטיסים; במשרד "לומוס" רחי בית הפועלים רחובות

: משרד החינוך והתרבות

אגף התרבות ותאמגות

עירית רחובות

בבויני האומה ירושלים ביום ד' 6.5 בשעה 20.00 בסינרמה ת"א ביום גן 5.5 בשנה 19.30

מקומות ישיבה (כא מסומנים) לרפיסים לחשינ בת"א: פועדון אריאנה טלי 203888 287528, 63618/נס אצל נימטיק, רה עלות ג'ל טלי 103 נמטיק במניה במניה בת"א: פועדון אריאנה טלי 203888 287528, 63618/נס אצל נימטיק, רה עלות ג'ל טלי במני בעמילה: אצל טולה, מלך הקטטות: כיבר העצורות ביי בצמון בעמילה: אצל טולה, מלך הקטטות: כיבר העצורות ביי באור הביים בליו אצל אלוף. מועדון החלום: בעלי בלאבה בינים משרד הרישונה. באור הבאש ברסיטות ביי

העמותה למחול

רחובות

כיכות

6

לילות

המוסיקה של מחר - היום ב

1.00

אהבה גנובה (* * *) רומן אסור בין טייס אמריקני לצעירה ירושלמית מבית מסורתי, על רקע מלחמת העולם חשניה. האם תיגבר חאהבח על כבוד־חמשפחחו מלודראמה מעודנת, אבל שטחית, כבימוי משח מזרחי. ירושלים מצולמת לחפליא. עם טום תאנקס. כריסטינה מרטיליאק. ענת עצמון, גילח אלמגור, מוני מושוטב ואחרים גורדון, ת"א; אורנע, יים; אורלי, חיפח; גן 3,

רט אוטוביוגרפי. אחרי ז שנות פרידה, הם

חוזרים ונפגשים לחתום על הטכם גירושין - ומגלים זה את זו מחדש. סרט מ-1984

חמבקש לחיראות בדיוק כמו בחיים. מוזי־

אל תקרא לי לבן (* * *) קומר דיה חינוכית. מיליונר רוצה שבנו ילמד לחעריך מהו כסף ומסרב לשלם בעד חקר לג'. חבן (תומאס הואל) חכם ממנו: חוא מתחפש לכושי עני, כדי לקבל מילגה. חביב. תן 3, ת"א; גן 4, ר"ג; אורגיל, י־ם.

ם בטי בלו (★ ★ ★) דראמה צרפתית. סופר מתוסכל מאוהב בנערת תוסטת, חסובלת מפרצי זעם ומיצרי חרס עצמי. ככל ששיגעונת גובר, מתחזקת אחבתו. סר־ טו של ז'אן־ז'אק ביינקס, הבימאי תצעיר של "דיווח". סרט מוזר, משחק טוב. פאריז,

טעויות, מצחיקה עד דמעות. גיון קליז, מכוכבי לחקת מונטי פייטון" מגלם מנחל בייט דייקן, שסדר יומו משתכש לפתע. מב־ דרו מאד, אנגלי מאד. לב 2, ת"א.

בקצב השעון (* * *) סומדיה של

דקה לחצות (* * * *) סרט או־ וירח, עם ניחוח פריואי. גרפיקאי צרפתי



חדש בחניות לועויים

ש לריוש גיונט - שיפור מנומי (שי בנואש). קטע מצווין אווד, מפתיע להקטור חית צרוך לחיות מוסיקאי ליי חשאר, שיקיטומ פלוק פלוק שקטור שקטו ושאר וואמסטים וומוברים.

ש שנעון - שועון מוחלט (סלבי אס). ארבע שנים אודר שנעון מושלם! אוסף הלתיטים הראשון של "שגעון", מסכם "שגעון מוחלטי את לחיטי התקופת השנייה בקריירת שלהם. כאן חלתקה מחות מטורמת וקופצית ומרשה כעצמה נם ביטויו עצבות ובגרות. זהו אוסף של תריסר שירריפוף משובחים תקל מעולה של לחכור מצוגונה.

ש לחישות בידרניות (מונוקול). תקפוט אוסף גאה המענון מחכיה שום בשות השמונים נוצרים שורייאה בת שקטים ושעונים בברלוך", חייר סטרויספיי אלטון גין, בורים נארדנר, "זו בלון", קומונארדטי, קניבאלים צעירום ונאישי ברונסקי ביט", תא רך" וברמשת למהדים מוכיחים שאבן זו כך:

ש קומסה אדימה - המעגל ההיפת (הד-ארצה). השענה עלרי הלמען אמריקה: שני הלהיטים: המוכריהם של קומסה ארומה מאפילום את האלבום הכנון בנוזר מורכב הזה, שמשלב בדרך מקורות בון פום (מוסיקות אמקוות שונות קצות בנעניין יקעוק פנעצבן:

א יואג קוטנה

 אנו אינילי – אנו איניל (חות ברת מקולית) אינית לוינילים על יועילים ברטון שחריימבר לעיסול על יועילים ברטון וויינימבר לעיסול על אינית אני שרייטי בעריים בעיסול על אינית אני שרייטי בעריים בעיסול על אינית הייטי בעריים בעיסול על אינית הייטי בעריים בעיסול על אינית הייטי בעריים בעריי ngaloga yang sang karang karang atau dalah kerang atau dalah kerang atau dalah kerang atau dalah kerang atau d 1

企业企业中华东西

מעריץ נגן גיאז כושי (דקסטר גורדון המוער מד ל-אוסקר"). חשניים מתיידדים בכריז של שנות ה־50. ביים הצרפתי ברטראן טברנייה בחופעות אורח – אמני חג'אז הר־ בי הנקוק (מלחין חפסקול), וויין שורטר וגיון מק'לפלין. ימה ורגיש. תכלת המחודש,

ת"א; חן, חיפה.

המפתח בפנים מדריך מופעים ביקורתי

האינטטלטור (א) הפוליטיקה חיש־ 🕒 ראלית בראי עקום. טוביה צפיר כשרברב הנדחף למישרת שר־אוצר. קומדיה של מיקי בהגן, שלא עלתה יפה. טרט רע. סיוון, ת"א: קרן־אור, תויפה; ארטון, חולון.

תבוקר שאחרי (★ ★ ★) מותחן על רקע בירת־חקולנוע. כוכבנית דועכת מת־ עוררת מעילפון אלכוחולי לצד נופה מגוא־ לת בדם. אם לא חיא – מי תקע את הטכין: עם ג'יין פונדה, ג'ף ברידג'ס וראול חוליה. ביים סידני לומט (ברשת־שידור"), שהתמכר לבעיות חשיכרות על־חשבוו הרצף חחגיוני. "בלש" מפרפר ביי"ש. לימור, תיא; רון, יים; עצכוון 1, חיפת.

המורדת (* * * *) ילזה פרובינ־ ציאלית רוצה לחיות חיים אחרים, חולמת להצטרף לידידתה הפטנתרנית ולכבוש את העולם. סיפור רגיש על חלום וחתפכחות לא גדול, אך מלבב. עם שארלוט בת טרזי גיינסבורג. דיזנגוף 3, ת"א.

חליפת־ערב (★ ★ ★) אין־חפכ־ תי־לחומו בקומדיה המסחררת של הבימאי ברטראן בלייה (הפירחתים"), אסיר משוח־ רר מתלבש על זוג נשוי – ו משקם" את חיי שלושתם. עם זראר דפארדיית, מישל בלאן מיו מיו. חסוף לא משגע – אבל הסח"כ מטריף. לא להחמיץ. צרפתית. נאסר לצפר יח על בני למטרו מ־18. לב 1, ת"א; אור 2, "כון גת 1, חיפה.

חנות קטנה ומטריפה (***) מחזמר על עציץ קטן הגדל ונעשה לצמח-חמיוזיקליס של תחילת שנות השישים, מב־ ויים בחגומה מכוונת בידי פרנק אוז. פעלו־ לים טובים. עם וינסנט גרדנית. סטיב מר־ טין וטביל מארני בתפקיד אורת. בת, ת"א;

(* * * *) דראמה נוגעת ללב על מורח קושר יחסים עם תלמירה חרשת־אילמת. מרלי מטלין קיבלה אוסקרי לתפקיד הראשי וויליאם הארט מצויין, כרגיל. אור־ לי, תיא; מיטשל, יים; חדר, גבעתיים; חיכל

כלא הנשים (* 🛧) עולמן האכזרי 🗨 וחמדכא של אסירות בכלא נשים: רוצחות, זונות ומכורות לסמים. נדוש ועשוי דע. עצמאות, בת־ים.

ילדים חורגים לאלוהים

עם מעט עזרה מידידה

אחד חרגעַים הקשים וחמרגשים לכל זמר בעת חקלטת שיר הוא

בזמן חקלטת חשירה על הפליי-בק, כשהזמר נותר לבדו עם קולו.

קשח חיח גם ליהודית רביץ, שבימים אלה עובדת על תקליטה

חחדש. חיא ניסתח וניסתה וזה פשוט לא חלך. חתברר שריטה

עובדת באולפן סמוך ובמוחח של רביץ חבזים רעיון. חיא

תפסיקה, קראה לריטח, חושיבה אותה מולה, חבשה לה אוזניות

אלף וישם

נישות בידי ניויס צ'ופרת. האורנת מירסם

פסיכולוגי אמין של גיל תחתבגרות. עדין ומשכנע. תקולנוע, בית ציוני אמריקה, ת"א.

שלומיא־ (* *) שלושה שלומיא־ (* *)

לים מתחזים לאמיצי־לב, בפארודיה על

סרטי הפעולה של ימי הראינוע. שלושת

חקומיקאים תמובילים באמריקה – סטיב

מרטין, ציבי ציייס ומרטין שורט – סוחבים בקושי. לא מצחיק. חיכל 2, פית; אמפי, חי

שם תוודד (* ** א) מותחן על

־קע מאבקי־חכוח של תכנטייה במאה ח־

14. מיתות משונות במיוזר אימתני שבאיט־ ליח, נתקרות ע"י אורחיו – האת־חבלש ווי־

ליאם מבאסקרוויל (שון סונרי) ושולייתו חנער אדסו (כריסטיאן סלייטר). יצירתו

של הבימאי ז'אן ז'אק אנו עפיי רביחמכר

מאת אומברטו אקו, שהתכווץ לנלוית ציוי ריונ. מרתיב, אבל שטוח. צפון חמחודש,

שויכון ותיקים בבבבב

● בעקבות הכרך (* * * *) מלו־ ירמה מוזרה ומהמנסת. נווד צעיר נסחף לעולם־תפשע, מאניה את אם־בנו – ושוטר־

לשעבר מתאחב בח. קצת גרוטסקי, קצת סוריאליסטי, מאד יוצא דופר קיתי קאראד דין, כריס כריסטופרסון, ז'נבייב בוזילד.

ג'ושוע אתמול וחיום (★★+)

סומר ואיש־טלוויזיה יהודי־קנדי (ניימס וו־

דט) נזכר ברגע של משבר באירועים מחייו

חטוערים. שיתוף־פעולה רביעי של חבמאי טד קוצ'ף וחטופר מרדכי ריצ'לר (בחמירוץ

לצמרת של דודי קרביץ"). חומור צפוי. הן ל

ג'ק פלאש חמקפץ (★★★) פקר

דת־בנק ניריורקית עוזרת למרגל בריטי הנמצא בצרח מעבר למטך חברול וופי גולי

דברג מצויינות. חבל שחסרט לא מגיע לקרד טוליח של חבדרנית הכושית. קומדיוז חביי

הזבוב (***) תקלון בניסוי

עות מבחילות, מומלץ לשוחרי אימים. דרי יב־אין, ה"א (21.30); תן, רחובות; תן, כפיס.

תמכבסה היפהפיה שלי

(****) ידידות נרקנת בין פאנקוסט ובין צעור ממוצא פאקיסטני. חשניים מתי חים מככסה חדישה ומצליהה בלונדון וני

אבקים בגאענות וכדעות סדומות. ביים חבי

ריטי סטפן פרירט. רענן, מדנין, מופתרון

הערפדים (* * * לארודית 🗨

נחדרת של רומן פולנסקי על המיתום של דראקולה. הקרלה הוצרת לסרט מ־1967.

חידוע גם בשם ,סלח לי, אתח נושך את צווארי. פולנסקי עצמו בתמקיד הראשי עם מי שחיתה לאשתו, היפופיה שרון טייט. בית ליסיו, תיא (23.15)

במישקל נוצת, דיונגוף ג, וניא.

זיכהונות : אתבה : מפירנצה

בת. אור 3, יים; אורון, ערד.

יינמח 2, תיא.

על ראשת, שרת את תשיר ו..זהו זהו זה היח הטייק.

ללא דרומים (★ ★) מותחן פעולה. שוטר קשוח במישטרת שיקאגו (ריציארד גיר), יוצא לניראורלינס לנקום את רצח אותמו, ולמגר את העולם חתרותון. במחלך החסירה הוא מתאחב בתברתו של מנחיב זטאפיח (קים בסינג'ר). אין חדש תחת תשמש. פאר, תיא; אואזיט, ריג; אשרוד, אשדוד; תפארת, חרצלית.

 מלו (★★★) דראמת על אשה חני
 קרעת בין מחוייבות לבעלה לבין אחבתה
 למסנתרן כובש־לבבות. תרגיל באסתטיקה
 למסנתרן כובש־לבבות. תרגיל באסתטיקה קולנועית. פייר ארדיטי, סבין אזמה ופאני ארדן בסרט יוצא־דופן של גדול במאי צר־ פת, אלן רנח. לכ 4 תיא.

מלכודת 52 (* *) סחטנים מאיי-מים על רוי שיידר, שאם לא ישלם לחם – יספרו לאשתו, אן מרגרט, על החאשה חאה־ רת". סרט רע. רווד, תיאן עדן, יים.

שנים ביפגש ברווף (★ ★) עוד סרט מתי-חות בשיטת המצלמת תנסתרת, יחודה בר-קן ויגאל שילון יצאו מפעם למתוח את הד-רום־אפריקנים. גם קרוליין לנגפורד חיתה שם. מאכזב. אורות, רעננחן אודיטוריום,

נער הזהב (* 🛧) פעוט שנבחר בידי החשגחה העליונה להציל את העולם – נה־ טף בידי כוחות הרשע. רק אדי מרפי החייכן יוכל לחצילו. סרט חרוצה לחיות כמו סטיבן שפילברג – ולא מצליח. מיוגע, תל־אביב. ת"א; אדיסון, יים; רון, תופח; היכל, חרצ" ליח; רון 1, ראשל"צ; חן, ביש.

פלאטא (* * *) חיילים אמריק־ ירוק" (צ'רלי שין). התסריטאי וחבמאי אר ליבר סטון, מביא מחוויותיו חאישיות ומבר חיש חיטב פחדם של תחיילים מו הפגישה עם המוות. רב עוצמה. שהף, ת"א; כפר, י"ם: אורה, חיפה; לילי, ר"ג; חיכל 3, פ"ה; סבוי, הולון; שרון, לתניה; רון 2, ראשל"צן בית:

צבע הכסף (* * *) אדי פלטון (מול ניוטן), גיבור סירטו של רוברט רוטן מ־1961, חוזר אתרי 25 שנת. שחקר חבילא־ רד לשעבר מלמד טודות מקצוע את בריטי פוחיו, שחקן צעיר ומוכשר (טום קרוז), ביים מרטין שקורטיות. ניומן נחדר, חשרש לא.

לשוחים שכאלה (אאא) קומדיה משעשעת. סירק דאנלאס וברט לני קסטר מחדשים את נעוריהם הקולנועיים בסרט־פעולח, האעק נגד חחברה האמריק־ נית חמשליכת זקנים שאין בחם שימוש. דאגלאס ולנקסטר מוביחים שכוחם עדיין במותניחם. בידור שוב, עם אילאיי ואלאך

(* * *) עיבוד מתותכם לספרו של א.מ. פורסטר הדר עם נוף. צעירת אנגלית וחד ואלכטיס סמית. אטתר, תיא, גן 1, ריג, שיקה חושנית פוסחת את עיניה לראות את. שיכנוע עדיון וא א או אביב חב גיינמט אייבורי ביים טרט יפתפת, אך עורים חמתוק של נערה בת 15, מבונים בר־

חטיפה נעימה (* * *) אחו שיין בגדים עשיר (בט מיולר) נחטוקי זוג שלומיאלים. הבעל (וני הדייטוחי

קומדיית־פעולח. שני מאבטחים, שערים טר ועודד שנשר, תושפים בדרכם השלפי לית את שתיתויות האינוד שלהם מן מ ביובוו זמן. אורן, רטלח.

רקע חכרך האחוב עליו. הוא עצש מנה מפיק־טלוויזיה המחפש משמעות לחיו דר, יים; ביוניחעם, ק. חיים.

כולם נפלו על הראש (***) חקרנה חוזרת לקומדים של הדתם איק ני ג'ימי יואים, משטו 1981 6 קישים משולבים זה בזה: תלקם עם מפר ופתח

לתתחתו שנית (* * * *וקה : טרנר חוטפת מכח בראש, חוזרת בחמר תיח לימי ביה"ס התיכון ומנסה לחקא

מטרה חמה (* *) משנחווטי ירו של אשת־תעשיין יפה ומשתמפת החי רת גוררת תתפוכות ותיסבוכות. החץ גרוע. אורות, ביש.

מיפרץ מוסקיטו (* * * ופפא על תקן של נביא ועם והאריסון פרון מד עב את ארחיב העכשווית. הוא משוקנש אוטופירו. ביים פיטר וויר (נהערי) שני מתו שביט, חיפת.

ידי זרוב. מתחבר עם זוג חשועור בוחו ריא. אסתר, אשקלון; סטודיו, נתניה.

מצבים משתנים (***)ית בדיוני מצמרר על חוקר (וויליאם האים) החווח את ראשית ימרהאנושות הנשי חשערורניתי קן ראסל בוים פרט מפי וחושטרי. תמוז, ת"א.

קנץ (***) בתורה נישח שנותרת לבדח כפרון, כתופשת חקון תאה לטייל בעקבות תוזהבת. סירטו של אים רוחמר זכח בפרס ארית חמוב" ממ ונצירו, 86. מאמץ אינטליננטי אמק מקב לב ב, תיאן תיאטרון רם.

סרוקודייל דנדי (* * * # # # # #

מצוחך. צמרת, ק. מלאכי.

נערכו ל־2.9 שעות הקרנה. משלך מחש טאלו, הובה לכל אוד. צרפו 1982 מחש ור"א (13,000 וו"א

מרינס במסעם לכוכבי של חיצור. מת כנו רמבו ומפגעה כושר השורות ב מת מתמשכת. ארונים, בתיים.

חטוב ביותר. 4 נברים די נשט ומיפת צים באוניברסיטת נאספים לפיפת בבית נוסט הוצרים מכינום איותר במיטבת, תנשים מבלת נמינות המיפ כולם מדברים על מין בידות חשינת מים המיטענים תנפשים על בי את ש דיצעף 1, תיא, מלון מעוד דיאק היי

(14.00)

מחעניין, ומסרב לשלם את הכוני המ שבוימח ע"י בים אברחמס והיד. צוקר. מצחיק נורא. חן 4, תיא

חמושים ולא מטוכנים (א) השמן ויוגין לוי חרוח בסרטו של מבי לסטר (בקומנדר). מצתיק עד דמשה

הצגות הרצה

רב, א', ד', צוותא ת"א.

שכונת־תתיקווה ת"א.

אדי ופוס. מתין בשיתוף צוותא.

יחסי אסיבן בטכסטים ספרותיים, מעמיחי תד ניתח, עם תוספות מקשרות מאת יוני להב גם לצלילים, כמו למלים, כמה הורים:

ריומן, זורמן ועוד. משחקים־שרים עדי עציר ורוק, ניל אלון ולורן. ביים ינאל עארתי. הע־

בעל שומושי מאד. בית־ליסין ובי־

מתיובדים. קומדית מאת חבריטי ריצ'ארד הארוס. תסריטאי (אילן דר) נע בין אשתו

טיר את שתיחן. ביים אילן אלדד. חערב,

• ותומום. בית-ליסין ובימות־ובדים.

איקור על בדידות בדראמה האמריקנית של לייל קטלר. זר שנכנס לעולמם העקר של

שני אחים, משנה את מסלולם. מככבים מכ־

רם חורי, דלים ווליניץ ובן לוין. ביים אילן אלדר ב', מתנים שלומי.

מעולם לא יריתי בפיל. ת. נוחד

אניתופר (אוסטרי) ונועם מאירי בתפקידי נשם, אוסטרית וישראלית, חמתעמתות על

סנסל בע. בייטח את חשניים ריבי פלדמר

מוזה. ת' ב.צ.א. הצגת־יחיד על אחד

שמעמיד פואת ובעצם משווע לקשר. רמי ניוך ניים ומגיש את מחאחו של יוני עופר.

● רכוש נטוש. הקאמרי. מהזה מאת פלמת למיד. אשה בצפורהארץ (זהרירה מיפאו מסרבת להתפנות לדירת־שיכון

חשת. רבקת נוטן וענת וקסטן הן בנותית הקרנות לשינוי. ביום אחרון אלמוג, במי־ שרת כמה 2. ב', כ, צוותא ת"א.

שניונות טאלי. תי חספרייח. בינו

לנינה נמחזה עטור בפולעצר 80, חשני בס־ זרתו של האמריקני לנפורד ווילטון על מי־

שמת טאלי ממיסורי. הנאחבים חם שמר

ליק וולברג ואילת שזר. ביים מייקל דאונז,

שידוכים. ת' חיפה הטאטירה החד

ברתית של המתואי חרוסי ניקולאי גוגול

ם – אבל חתונה לא יוצאת מוח. אילן תו־

רן ביים את רות סגל, עפרה ויינגרטן, אמנון

עונה ראשונה -----

אילוף חסוררת. תי באר־שבע.

מחוקיו (נתן דטנר) מכניע את קתרינוז חג־

אה (רווינה קמבוט). ביים האנגלי רוברט

ווקר, שחקפיץ את שקטפיר לשנות־חמאפיה

עליאת מבקרנו: קומדיה עשויה היטב.

אני לא רפפורט. הקאמרי. שני זקד

וני משונוב ואתרים. היי קיילוס ביים את

האופלימיסט. ת' חיפת. נשמתו חוד

מיה שטועה של ערבי ישראלי בהצגר יחיד. עני ספרו של אמיל הביבי. אמירה פולי

טית נאמבעות סיפור אישי. פרתי, מותמדי בנרו מעוע, מעולה, כוכש ושר שור לופרלאי סיבים, מומלץ, א', ב', ח', מעורע מתואמריו

הדוד (ניה. חבימה. אנטון ציבוב בהימו של חנן בתאומ של ערן בנאל ובבינמינו של חנן שנד. בואם של חנן שנד. בואם של חבו מחודה באשתו הצעירה ינאם של הבפרות הקטנה, מבליב את החיים במקום. עם סטואות אולוור מלים, עדה טל, ניטום עודקרי, יוטו מולק מאים. הפר בתורות, לדעת מבקרע. עונה שנית. א"ר, ומאטרון ב"ש.

● החווה. חבונה, עלובי־קיום מבוח: פים נמחת של הנרמני פראני קסאוור קדים. בעלירווח מל ביטנה חפותנפחת של נתם הספרת, בעקבות וחשון עם חפועל השניר ליאה שניב נרים ברפון על אמותו חשר אברחמי בבנמי נולה עלכון. בצצות מענה, לדעה מבקרנו עולה שניה אירה. הנימותיא.

החלות האחרון. הקאטרי, הצגה שיציה הסירו את שמתיחם כמחאת על המנשר האואטרון לקעוצוני הצגוניה. עבר הים שאטירו המציג את הווח עתידע כמדני עו הלכה אעמתניה. עם אלברט כדון, שלמה

וקאפרי תיא; ג', ערד; ד', אילת.

רצה ל, ד, שרת גבעת היים.

(1851 – 1881) יש שדכנית, יש כלה, יש חת־

סקק ועד. בידי, תיאטרון חיפת.

ו'וה, ת' הספריים ר'ג

א ה, תיאטרון נים.

בית שרנספורט ת"א.

, כששלושתם תתומים על חמתזת. ח',

(דינה דורון) לאחובתו (רחל הפלר)

מופת עפולה, א', בית־ליסין ת"א.

חנה ואחיותיה (**** שלוש אחיות במנחטן, כל אחת והחתר שלת וודי אלן כתב וביים יצירו יששית: מככבים: מיח פארו, מייקל קיין, עם זער רסטון, קרי פישר, ברברה חרשי ומקו מן : סידוב. מקסים ומענג מינמו ג ווא שו

קם מצחיקים עד דמעות. מעודב נונ

שניאות חעבר. ביים פרנסים קופלו לשוחרי קופולח. אור 1, רם.

מלקולם (* * *) צעיר תמחוי מל וחשלישיח שודדת בנקים בשינה מקויי. תוצרת אוסטרליח. סימנטי, אן לא ש

מעריץ אלמוני וא) ממנדאה חנשלח לצעיר אמריקני, מוביל לפופה הסתבכויות וטעויות. סרט נעורים על פד תתבברות, אכדן תבתולים, הצעם תוחקה וכוי. לפסוח. יובל־אור, קטבעין.

תונאית אמריקנית מוקסמת מציוריות אוסטורלי ומביאה אותו לנידיורק פיי משתאה לנוכה מוזרויות העיר תח קומדיה אוסטרלית מצחיקה, פאחה צלחח קומתית בארהיב דקל, תיא שי יים; פאר, חיפה; ארמן, רינ, אשל, ג'פ.

שבט דוב חמערות (+ +) מוה בת ז נאספת עיי שבם פרח היספור ולי שית עם הזמן לצייות פעולת וריל חווה כפמיניסטית חראשונה בעולם הקדשן

שואה (****) הנשף וה תונאי קלוד לנצמן מווכב אודים שלכי כין חשואה ומראיין נרמנים שאבה מ שמדה כמקירים ציותנים, 400 שעה וישי

שובן של הנוסע השמית (* * *) חיצור חמבתיל מהווסע השל ניי, מכח שנות. סעורני וויבר, האד ממל תחורי מחטבת חקודת, מצטרפת לוים: חופכת מדען גאון (ג'ף גולדבלום), לזכוב מפחיד. רכבת שדים של חומור שחור וזוור

שיחות מלוכלכות ולדג סרט קנדו המעמד לאוסקר נמוץ הטוב בותר 4 גברים ו-4 נאים חמו

אף שבועות של שופדון השל ל * * *) בער בונש בערה החשפת כל * * *) בער בונש בערה החשפת כל למי תבללום שלו מוקן רווים משחלם ב קים בטינגיר באמצ ומין. חרבה סכס, גם שיוהטו אירוטי, אבל אולי גם זה משה

● המלך ואני. ת. חקאמרי. פרוייקטי ענק משותף לתיאטרון, מתנים שכונת־הת-קוח ואנגלי. עשרות תיקוראים במחומר קווח ואנגלי. עשרות תיקוראים במחומר ל רוגים והמרשטיין על מיפגש־התרבויות שבין מלך סיאם ואומנת־ילדיו האנגליה. מככנים ובקוז רו, יוסי נרבר, דפנה ארמוני ועוד. ניים יוסי אלפי. א"רה, בית בן־דוהל

🔵 הימנוס. סאטירה חברתית מהונגריה שקצרה את הפרס תראשון (במשותף) של מסטיבל־עכו האחרון, זוג־פועלים נכתש במנרסת תמערכת. ג'ורג' שביידה כתב, אני נס פולדש ביימה והעיתונות כולה שיבחה. מבקרנו: תיאטרון פצויין. א', ד', ואדי־סא'

וישינסקי ועוד. מבקרנו: בדיחות מזוויעות, אבל לא משכנעות. ד, ה', הקאמרי ת'א.

צום יחסי כובשינכבש בשתי יצירות, שתי־ קת חים' לוורקור ו.הרינת פיל' לאורוול, ליב חיפח; ג', בית נגלר קרית חיים. שתבון לערב תיאטרתי אחד. עיבדה לבימח ש לצרים. בית־ליסין. צעירה נוברת על אנס, כובלת אותו ומתלבטת מה חלאה. תיאלה כרמי וביים שולי כחן. עם חוות או־ יטפר אלקיים, פטר גדיש ועמי כץ. היום כתב האמריקני וויליאם מטטרוסימון, ביים (1000), אורט יבנח; חערב, שקמה; מוצ"ש, עמית נזית ומככבים שרי צוריאי לביא. מחזה כחוש בביצוע שתורם לו אפס אחוזי שומן. כמעט־אונס בכמעט־חצנת. לשים בפארק. תי פובורג. וולטר

חערב, בית־ברל; ב', נ', בית־ליסין ת'א. סינום סינים. תיאטרון הסימטה קומדים. סיני וארוסתו היחודים בתיסבוכת מישפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מאריי שיסגל וביים. עם גיל אלוו. ששי סעד, עירית שלנ ונטע פלוצקי או פירה קנ" טור. מבקרנו: קצב רחוש ומתוח במתתלח עם פואנטה נשחקת. הערב, חסימטה יפו; ני, יו־לבנים ת־א.

על במה אחת. ת. החאן. שני מחיות איריים, שנושאם תפישת האדם את המות: בתרוכבים אל הים" מאת ג'. מ. סינג ו.על־יד באר חבז" מאת ו. ב. ייטס. ביימה רינה ברוך. עם שולמית אדר, אורח מאירסון ועוד. מבקרנו: חרינת שכסשים. א', חתאו

עלילות מכס, מוריס, בלה, מורדוך הערבי וובישק הסוס. ח. בית־ליטין ות. חיפה. קומדיה מטורפת עם פיאמונים, פושעים זעירים טווים את חלומר תיהם בין כתלי מיסעדת קטנה כמותם. חי־ ים מרין כתב. יונו רכטר חלחין. מיקי גור־ ביץ ביים את משה איבני, סלים דאו, אורי בריאל. תמי אלון ואלי גורנשטיין. מבקרנו

מעולה. בי, הי, ואדי־סאליב חיפה; גי, עברון. שחקנים. קבוצת־שחקנים מתעמת עם פרשת כפר־קאסם תוך עבודתה על בת־ זה שנושאו הטבח במאריליי חווייטנאמי. כתב, עפיי מתוח מאת גייומס סונדרס, וגם ביים – חנן יבין. עבודת רצינית, לדעת מב" מרנו. לוצאת פסטיבל עכו האחרון. הערב

נוורצדק תיא; די (2 הצנות), מתנים דימונה. וים מהלים את מילחמות-היומיום שלחם מול שפסל בערהציבורי. עם אבנר חזקיחו, מחדון של האמריקני חרב נארדנר. עשוי היטב לועת מבקרנו. א', אשוות־יעקב' ב',

תזמורת על תנאי. תי ביש. עיבודו של שמואל הספרי לסיפרה האוטוביוגראפי אל פאניה פנלון, בבימויו. החיים־בתוך־ה־

מוות של חברות התזמורת שפעלה במתנה־ חריכוז בירקנאו־אושוויץ. עם רוזינה קמ־ בוס (בתפקיד המחברת פנלון), עידית טפר־ סון (המנצחת אלמה רואה) ועוד. מבקרנו: הצנת חסרת צורה ואמינות. מוצ'ש. תיאטר רוו יים. שו תתום קבע ש

רים; ג', מתניס יבנה; ד', נווח שרת.

בפש להלדל. ת' חיפה. מתוחו של יחוד

שע סובול בבימוי גדליה בסר. חלילה האחד רון בתייו של הפילוסוף היהודי־וינאי אוטר

וינינגר (דורון תבורי), המסכם את תורתו

ורו אנטריפמיניסטי ואנטישמי. התאבד

בגיל 23, ב־1903. עם יוסוף אבריורדה, לי־

אורח ריבלין ועוד. כרטיסיחביקור של

חתיאטרון. עונה רביעית. אי, חיכל פ'ת; ני,

סונטת קרויצר. בית־ליסיך. וידויו של בעל קנאי הרוצח בטירופו את אשתו –

מפי אשר צרפתי, המעלה את סיפורו־דעתו

של טולסטוי על חנישואין. עיבד אילן רונן וביים, חמקומון "תל־אבינ": חומר מצויין, מישחק שצויין. תצגת־יתיד בעונה רביעית.

כ, נבעת שמואל; ד', מועדון התיאטרון חי־

שש שעה רקובה. מרים גבריאלי מנשה סיפורים של הנוך לוין. המקומון תל'אביב": גם מי שאינו חסיד של לוין.

יהנה מו המיפגש עם מרים גבריאלי. עונרו שלישית. הערב, בית ליסין (מרתף עליון).

הבאלט הישראלי. סרנאזה"

מי. די, אנדיטוריום עכו.

השילוש הקדוש

הבדיתה הקולנועית החדשה שייכת לכמאי פראנקו זפירלי: הוא רוצה את אליזבט טיילור כמריה

מגדלנה, את פיטר ארטול כישו ואת מרלון בראנזו כ...משה רבנו! זפירלי מכין בימים אלח את

סרט־הענקים שלו ⊾חתנ"ך" ודובר מטעמו הכריז שהפקת חסרט תעלה 70 מיליון דולר. אם אכן

ייאסף סכום גדול כל כך, זה יחיה חסרט חיקר ביותר שהופק אי־פעם. סוכניו של זפירלי מנהלים

עתה משא ומתן עם הכוכבים הגדולים, חדורשים כל אחד 3 מיליון דולר להופעה בסרט, שחלק

גדול ממנו יצולם במצרים. לזפירלי לא איכפת שכל הסרטים על התנ"ך שנעשו ב־30 השנים

חאחרונות, היו כישלונות אחד אחד, כולל סירטו של גזן יוסטון הגדול. הפירלי משוכנע", אמר

דוברו, שחגירסח שלו תחיה הטובח מכולן". אשרי המאמין:

מאריה בטאניה. זמרת עם מקום חחוג לדראמה. ת. חזית. שנתיים טוב בצמרת, ממחוללי זרם ה.טרופיקאליוז" של בראזיל – כאן ועכשיו, במרחק כמה לאחר שירדה מבימת התיאטרון לנוער, חז" רה התצגה בעונה שעברה כחפקה פרטית. מטרים מחקחל חישראלי. מלווים אותה 7 אותו פוחזה ואותו בימוי של מוטי בתרב. נגנים, ומייבאים את כולם – שוץ את פוס־ חמגלם מדריך שמכין עם נערי־מצוקח חצ־ גח על חייחם. חצנה מגובשת, כתב מבקרנו בסיבוב חראשון שלת. לנוער. ב', מעלח אפ

טל. ד', ה', היכל־וחתר בות ת'א. מנחם זילברמן – ערב בלי אש־ דני, טדי הפקות. הרצח. הניצתיקן של .כימ־ ניי (טלוויזיה) בקטעי־חומור שלו וממנו כלעדית. הערב, צוותא ראשליצ; ד', בית־ת־

(20.00), בריכת־חשולטן יים; ה' (20.00),

עותא תיא. אופרתירוק פוליי 🔵

טית־חברתית מלצרית מעיירה נידחת הופי כת למוקד מדיני. כתב חלל מיטלפינקט

וביים, הלחינו יוטי מריחיים ואחוד בנאי. עם מזי כהן, אריח מוסקונה, אחוד בנאי ואחרים. מבקרינו: המוסיקה מאמי, אבל

מכטת כמחצית הטכסט. חערב, ה', צוותא

חייל ת"א. 👁 נורית גלרון – משחו בלבבה. המון הנקות. שירי התקליט־האחרון פלוס להיטירעבר. מלווים התופים של מאיר ישר אל, חניטארח של אילן וירצבוג וחקלידים של אלונה טוראל ורון דרויאן. עיבודים – טוראל ווירצברג, שגם מנהל מוסיקאלית.

מבקרנו: כי איתך ראינו יופי. הערב שביט גבעתיים; כ, מגידו עין־תשופט. רמי קלינשטיין – אש. רמי קקלנטטיין
קוטלר-אשר הפקות הרצח. המלחיך־זמר
במוצע המבוסס על תקליטו ביום של הפצי
צחי, מלווים משה לוי (קלידים), אלון הילל
(תופים), נאור דיון (ניטארה) וצוף פילוסוף
(בס), ריטה – יוק. הערב (22.13), בית־העם
קרית־חיים; בי (21.30), סינרמה תיא.

תולדות עם ישראל – חשלמות ותיקונים. מרמיות. רביו סאטירי. כתבו ב מיכאל את א. סידון, ערן־גיים מוטי קי־ רשנבאום ומככבים טוביה צפיר ודובי גל.

החפקה כמו חעם – דרושים תיקונים. הע־ רב, אורדע ריג; בי, ביתיהחייל תיא

כפיס; ה' (17.30), אשכול אשכול.

אגדות מדגדגות. אוסף אגדות שעוקמו כיד הדימיון הפרוע של עוזי בן־כנ־ | ב' (12.00, 14.30) מתניס בית שאן.

לניורני באלנשין – פנינת שבדאי לראות. עוד בתוכנית חשרב: גללא שםי וגלרקוד לפי שירים", כוריאוגראפיות של ברטרו ימפולס"

דודו טומז - בלי חשבון. תיאטרון לילך: בעל השלאנר .פליטת פה בתוכניתו החדשה מבקרנו לא שא מגדרה, הקחל כן. הערב, דוך הרצליה; ב', חיכלי התרבות רמלה: ג', הן שדרות, ד', אודיטורי

ום חופה; הי, בית דוחייל ת'א. הגשש החיוור – בעבור חומו דולרום, תעממי. השלישיים תקלאסית: בתוכניתה האחרונה. פגניב, לרוך. עונה שלישית, הן צור נצובה

חנוד דוזו - אל תחפום אותי במלח. טלח חבקות הסתכלת הומורים" סית – כלו מלים – על האדם של עכשו. ערב־מנטומיםת מורכב מקטעים שיערו רוא הרמורת למין, ללא רבב, פשוט תעונג כן הביקורת מציע, הקאמרו תיאן את חוכל: חביקורת סרבית הקאמרו תיאן את חוכל:

ש נחונתן גמן – על המנום, שירי הממת מרונים על חבר עליו ועל החיים בכלב ומן מדם, אילארציק שי נמנים נוי בכלב ומן מדם, אילארציק שי נמנים נוי בסארתן ורם לון מנו וקליום היחול מו סיקאלם כל חמלים - מו. בידור אשלרה לדעת מבקרני. ד. בית בישין ח"א

● לחקת שלטלה, מאילום סוטת עם חניטארה שלו, הצליל שלו. וטמנת החברים תעכשוויום שלו. מומע בן שלוש שעות של מיטב הלחקה מכל עשרים שנותיה. מיובי אים זאב אינוק את כידינב הפקות. ד'

כיכות

עולמית דון

ען. סינורלה, למשל, רודה באמה החורגת. סנדרה נינסון ביימה. ניל אלון ועופר בן־ דוד מבצעים. בידור משוכב, בעיקר לחו־ רים. ב' (18.00), ג' (17.00), ד' (18.30), רוצ'

אני וקישקשתא הכי בעולם. 🕢 נלתם אירועים. קישקשתא, בובת־חסמרטו־ סים של הילד גור, מתעורר באמצעות חרוז זקסם הסודי. שלושה שחקנים ביצירתה של תנור אדר, שבויימה ע"י בלהח מס. המבקד רת שלנו: בסדר, וגם זה משחו. שבת

(17.00), אודיטוריום אחוה באר־טוביה; ג' הארנב מרח' גזר. מבות מוט ארי נב מתאמן לקראת תתרות בינו לבין שועל. עיצכו ומכצעים – איליה ורעית ברנדנץ וב־

שרת (10 בו) הטימטה יפר.

הנסיכה שלא צחקה. תניתה ארו־ עים. בעקבות הנועשייה על חוסיכת שהור בטחת למי שיעלח על פניה חיון. משחקים תמעבדים – דכוח ושי שוורץ, המפנינים גי" שת נכונת ותרכותית. מומלץ לגיל הרך. ד', מ' 0.920, 10.00, 119, חיכל התרבות כר

תשוד מן הבאר. אנדה על ממלכה בסכנה. מוצנת בתפוורת: על בימה מרכזית וכמה מוקדים בתוך הקהל. כתב שי שוורץ וביים. פרט ראשון בפסטיבל חיפה להצ" גות־ילדים 87. לנילאי 7 – 11. שבת (11.00).

מופת רעננה; נ' (17.30), מופת אילת.: הענק וגנו. שרונה שפירא, מיזודת וכובות באנדת אוסקר וויילד על הענק שני על את גנו בפני כל. ציון־לשבח בפסטיבל חיפח להצגות־ילדים 87. לבני 3 ומעלה.

שבת (11.00), 12.30 פארק־הירקון ת"א. הקירקט החונגרי "פאנוניה". חיות, לוליינים וליצנים. גרים בקרונות ופו־ סט הכי טוב למה שהוא הכי מצחים, לדעת בני (כן 11). ייבוא – משה יוסף הפסות. היי ום (15.00), א' (19.00), ב"הי (15.45, 18.45). מול התחנה חמרכזית ביש.

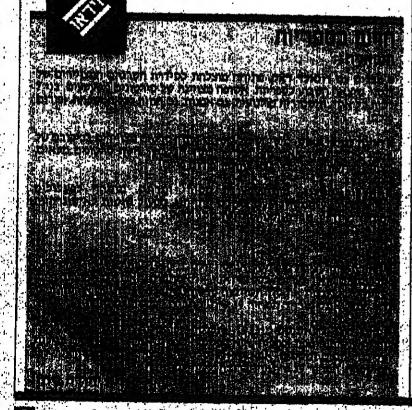
משתקונצרט. ניהול אמנים. חרצה. הזמרת עדי עציון ותפסנתרן יונתן זק שרים, משחקים ומנגנים מוסיקת מתקופות שונות. באד, מוצארט, שוברט ושאר החברה ליל ים וחוריהם. ג' (17.00), תיאטרון י־ם.

סיפורים משעשעים על ענקים וגמדים, הרצח. כיצד נחלצים מידיתם של נ ענקים נוראיים או מהן 1 חמישאלות של הגמד מעץ־האלון – מגלה מוטי ברכאן בהצגת־יחיד. לנילאי 8-5. שבת (11.00).

בית־ליסין (מרתף עליון) ת"א. עליזה בארץ הבלחות. תי זיגרזג. עליזה בארץ הבלחות. תי זיגרזג. עיבוד של אלי דור־כחן וריציארד אירבן קלאסיקה של לואיס קרול. השניים גם יוומו ומשחמים. לצד אחרים. מטע תיאט" רוני בתוך חמישה חללים, כשהצופים נעים בעקבות תניבורה. מקומונו .תל־אגיב": הפקה יפחפייה. היום (09.00, 13.00), ב"רה

(00.00, 00.11, 00.11, 00.01), רחבת אידה בראון מוזיאון י־ס. על סיפרה של מיכל סנונית, שבמרכא עול צה הפנימי של הילדה שירי. דניאלה מיכאד לי בייפח את רחל שיין ומיכל ורד. הביקר ית: פיוט מופלא הפך לפסיכולוגיה בגרוש. ר (17.30), ד' (16.00, 18.00), חיכל התרבות

סוראים לי מכוער. חניתה ארו־ עים. האג דפנה ושי שוורץ משחק את גירסי נו לסיפור הברווזוו המכוער" של אגדרטו. עיבוד תמוה משוחק היטב. לנילאי 5





וחוא משחק את תפקיד מנחיג חמורדים

בר־בעיין ב בבתא", עם הצגח מתוכננת

התרופה לפחד־

גבהים: למד טיס

כשחמוסיקאי מישל לגראן ("מטריות

אז חוא הגיע באוניה, בדרך הים.

שרבורג") ינחת בארץ, לקראת חקונצרטים

חחגיגיים של יום־חעצמאות, בהם ינצח על

תזמורת של 60 נגני הפילהרמונית זו תחיה

פרמיירה מאוד גדולה בשבילו. רק התורף

חיה כאן, כדי לחתום על החוזה עם אמרגניו

חישראלים, אביב גלעדי ואלי מנטבר. אבל,

כי מסייח לגראן הוא אחד מאותם מיקרים

הגרפיקאי נכנס לניתות, הצלם נסע העטיפה לתקליט

תקליט חדש יצא לאילנית, "סרט בשחור לבך". שירים יפים של אשה באמצע החיים, שלא חכל חולך לח, אבל מוצאת נחמות קטנות בבריחת אל תקולנוע. זו גם חסיבה לעטיפת התקליט, שבה רואים את אילנית הזחובה בחזית ומאחור, כשברקע דיוקנם של בוגארט וברגמן, בטישטוש חום־אפרפר ישן, מתוך חסרט "קאזבלאנקח״. את חטישטוש שלחם עוד אפשר לייחס לזכע ולעובדה שחם ברקע, אבל מדוע גם הזמרת נראית כאילו מבעד לערפילים:

כל זה נובע משורה של ביש־מזלים, שליוו את חכנת העטיפה בלחץ, כדי שיטפיק להגיע לחנויות לקראת חחג. לכן, פנו לגרפיקאי רוני יעקב, שידוע כאחד שעובד מחר ובלחץ. רק מי ידע, שעוד לפני תחילת העבודה יתפוצץ לו אפנדיציט בבטןו חבחור המצפוני המנותח ניחל את העבודת הגראפית מחדר בית־החולים, התחבר לטלפון חביתי ברגע

שחזר הביתה. ושוב הוזעס לבית־חולים בגלל סיבוך, כשחוא ממשיך להעביר חוראות בטלפון. עד כאן פרק הגראפיקה. כדי לצלם את אילנית היפח, עם הבלונד־פשתן שלה, לקחו צלם ידוע, **בן לס**, כזרו שלא מפשל. בגלל נושא העטיפה, חבריחה לקולנוע, החליט שחוא מצלם אותה רק בערב־לילה ועשה המון צילומי אווירה,

מעושנים במקצת. חשאיר אחריו ערימח יפח של שקופיות־צבע ו...נסע לתו"ל. רק אז וזתברר, שאין אפילו אחת שבח חיא בפוקוס מלא, ובצילומים מאחור נראית הזהובת כאילו גידלה קרחת לא מחמיאה במרכז

מה עושים שחחג לוחץו מוציאים את חתקליט בעטיפה שיש. וחנה, בשבוע החג חלכו כבר למעלה מאלפיים עותקים. לא ירדנת ארזי, אבל חטיף. בינתיים, מתכים שאיכנית תרגיש יותר טוב, כי בחג יצאח קצת מכלל שימוש. יצלמו אותה מבראשית, פנים ואחור, ויעשו עטיפה חדשה. מחברת סי.בי.אס. מבטיחים לספק לחנויות עטיפות חדשות ריקות. כל מי שקנה תקליט בעטיפה המפושלת יוכל לעשות החלפות'.

צניחה חופשית: תודה לאל שמנהיג המרד נהרג במערכה א'

עוד אחד חסיפורים חקלאסיים של חתיאטרון, כשמחליף קבוע כתפקידים אחרים נקרא ברגע האחרון לקחת על עצמו תפקיד גדול ולחציל חצגה, שכידוע חייבת לחימשך. חפעם חגיבור חוא חיים חובה, לשעבר ב'חבימה', בבאר:שבע וחיום שוב ביהבימח', כמחליף סבוע של שחסנים אחרים. חוא חמחליף של שמעון כחון בנח של מירלת אפרת, ושל אודי בוכשן חלוא חוא ישוע, בעלה תראשון של כבתא ממערות עין־גדיי. לא תענוג גדול לחיות מחליף של שחסנים אחרים: אבל, חיים מורגל בקפיצות חוא, בין חשאר, מדריך לצניתה חופשית לכן, כששמעו בתיאטרון בשישי בערב שאבי פניני חולה

בצרפת, קנה מטוס־מנחלים ועכשיו הוא לא סומך על אף אחד חוץ מעצמו, הטייס המדופלם. מטיס את עצמו ואת המישפחה ממקום למקום וטוען שהוא אפילו נהנה מהעניין. הוא גר בטחנת־רוח עתיקח ומשופצת מחמאה ח-17 ולפני שהוא עוזב את הבית ועולה למטוס הוא יודע בדיוק מאיפה ולאן נושבת הרוח.

מייק בורשטיין ייכנס באמת לנעלי פסחיקה בורשטייו

חנוסטאלגיה, געגועים לזכרו של אבא וצירוף

מיקרים מוצלח החזירו את מייק בורשטיין החודש ארצה, אחרי שנים של קאריירה בארח"ב. עכשיו חוא מופיע כאן בקומדיח המוסיקאלית באידיש "חתונה בעיירח", כשאַמו, ליליאן לוקס, מופיעה לצדו ורוחו של אבא, פסחק'ת בורשטיין, מרחפת על חבימה. כמו שאומר מייס: "כשהתחלתי בחזרות. ממש נחנקתי. תרגשתי, שכל הזמן אבא עומד לידי". גם לא פלא. המחזח חזת נכתב תפור על אבא בורשטיין, לפני כ־50 שנה, ליווה את המישפחה לאורך שנים ויבשות, כשאת

למוצ"ש – חשבו שאם מישחו יכול להציל, תפקיד החתן, יוסלה, ממלא בורשטיין־האב, הרי זה המתליף־הקופץ תיים חובה. שנפטר בדיוק לפני שנה. חטבירו לו את העניין בטלפון, אמרו שיש לו מייק התאבל על מות האב, אך המשיך לתכנן 24 שעות ללמוד את התפקיד, גם חצמידו לו תוכניות לכיבוש אמריקה, כי הרי בגלל זה את מנחלת החצגה, חגית נמרודי, שטירטרה חוא יושב כבר כמח שנים טובות על גדות אותו כל השבת. בערב עלח לבימח, לבוש וזרואדסון עם מישפחתו. לפי חתוכנית, צריד בבגדי משכית חמצחיקים של חחצגה, ושיחק חירו להתחיל עכשיו בחזרות על חמחזרו במערכת תראשונת את ישוע, בעלת תראשון אוגוסט, אוגוסט", לפי ספרו של חציכי **פאבל**" של בבתא. תודח לאל שנחרג בסוף חמערכה, באדיבות חמחזאית, מרים קיני. אם לא היח מת, איך היח יכול לשחק במערכת חשנייה וחשלישית את מנחיג־חמורדים בר־בעיין,

קוהוט, בתיאטרון סרקל־אין־דח־סקוור שבאוף ברודוויי. לפני כן עוד קפץ לחולנד שבח חוא מכין סבוע שלוש תוכניות-בידור בשנח לטלוויזיח. אבל, משחו חשתבש בדרך. שמנסח גם לאנוס את בבתא־המשוחררת: החצגה הניוריורקית נדחתה בינתיים וכך חתפנו למייק כמח חודשים. בחולנד שמח לתפוש טרמפ על שהותו שם, כדי להופיע עם תזמורת צח"ל בניצוח גרציאני, בסיור קונצרטים בחמש ערים. כל החכנסות –

לטובת בית־חלותם בירושלים. שם גם תפש אותו חטלפון מהארץ. על הקו האמרגן נתן גלבוע, ששאל: למה לא תעשה משחו באידיש בארץו מייק ראח שמתקרב יום־חשנה למות אבא, ולמה לא לעשות לזכרו את "תתונה בעיירה", שליוותה אותו

מייק: הצגח זו היתה כמו 'כנר על הגג' בשעתח: בפולין, בפסח 1939, אבי עוד שיחק אותח. אנשים חלכו למחנות ושרו את חשירים מהחצגח. על חצגח זו גדלתי. מגיל 7

שיחקתי את חמשרת של חרבי. נטענו אתה לכל חעולם. אין יחודי דובר־אידיש שלא

כשהתחיל בחזרות, עם אמו, חיתה התרגשות

גדולה. רמז לה, שהוא מחפש את הבגד,

ח ראזבולקח", מעיל עליון שלובשים על

כשחבית שלו ברמת־חשרון עדיין מושכר

חדרושות לחצגה, ביים אותח בדיוק כפי

שזכר אותה משנות דור. ביום של ההצגה

לרמת־חשרון, עבר בין חחדרים וחגיע

פרטיים, לא לשימוש חדיירים. לא ידע

מאיפה לתתחיל, אבל נתקל בארון שלא

נפתח. לקח מברג וכשחדלת חשתחררה

וגילה את תלבושות ההצגה של פסח קה.

ונפתחה התגלגלה תבילה החוצה כשפתת

עלה מייק לבימה לוכש את בגדי אבא זיל.

מאותן רגע חפסיק לתכנו תוכניות. מאמין

בשיחת טלפון לאמא בכו שניחם כאותו ערב

למרתף חנעול, שבו סגרו ארונות וצרורות

ַלבש לפני 40 שנה. אכל, איפה יחפש,

הקאפוטה בחגים גדולים ובחתונות שאביו

וחדמרום בפנכו ממכן תומני את התלבתיות

חראשונה עזבו חדיירים את חבית, מייק נסע

יזוכר אותח".

קיצוניים, שפוחדים פחד־מוות מטיסות וממטוסים. במשך שנים נסע רס בכלים שנעים על חיבשה ובמים. אם נאלץ פעם כרושתמש במטוס, כדי להגיע לאמריקה ולקבל אחד האוסקרים (יש לו במלאי ארבעה כאלה), ידעו בני מישפחתו שיש רק דרד אחת לחכנים אותו לשם: כמו את מיסטר־טי, מ,צוות לעניין", גם את לגראן צריך חיה לטמם באופן מאסיבי לפני חטיטה ולחעלותו למטוס בלי חכרת.

כל זה בלשון עבר כי עכשיו לגראן לא רק טס, אלא מטיס בעצמו מטוס־מנחלים סילוני שבבעלותו, אתו הוא מגיע גם ארצח ברוברת אתותו, כריסטיאן. מי שאחראי לשינוי חוא חבדרן היחודי המנוח דני קיין בעצמו טייס־חובב ודלוק על מטוסים, הוא פגש את לגראן באחד מטססי חאוסקר האחרונים וכששמע את כל חסיפור קבע דיאגנוזת על המקום. החרד חיחידה להתגבר על פחד חגבחים היא, שתלמד לתטיס את עצמדו" אמר וחכיא אותו אישית

למורח־חטים שלו. לגראו התחיל ללמוד בארחיב, המשיד

מאת עדי נוי

בחשגחה העליונה ובאבא־בורשטיין, שמנהל מלמעלרו את חעניינים. "מיליון חבילות ש במרתף, ודווקא זו חיתה צריכה לחתנלגל לי

בקרוב, כאמור, יופיע במחזה אוגוסט, אוגוסט". חציעו לו גם לחופיע בתפקיד חראשי ב,עלובי החיים" בווינה ובגרמניה. לו גם הצעה לשחק את התפקיד הראשי במתומר התרצל", שעתיד לעלות בברוזווי. אבל, הוא לא מחליט שום דבר. מישחו, שם למעלת, כבר יחליט בשבילו.

איד קורה שחרשת־אילמת מתחילה פיתאום לשיר מדריגאליםו

חם שוב איתנו, זמרי הקונסורט אוף מיוזק מביאים איתם ניחוחות טובים של שיות חמאח ח־17, ובראשם חמדריגאלים. עם המנחל האמנותי ונגן־הלאוטה אנטוני חלי וחבורה של שישה זמרים, משתנים וקבעים. הכי קבועה היא זמרת הסופראן המצויינת אמת קירקבי, שהתחילה לשיר עם הקבוצה ב-74' ומאז עשתח לעצמה קריירה בינלאומית יפת גם כסולנית.

במרוצת השנים פיתחה הרגלים קטנים, ששייכים למיקצוע: נוחגת לבוא למקום ההופעה כשעתיים לפני תחילת הקונצרט, ועד ההתחלה גוזרת על עצמה שתיקה מוחלטת, שלא לבזבז את מיתרי הקולעל שטויות. כך באה, לפני כשנה, למוזיאון תא שעתיים לפני תחילת חקונצרט של חקונסורט, מסתובכת באולם, על חבימה ומאחורי חקלעים ורואח איך הטכנאים ואנשי־חקול מכינים את כל חמכשירים

ראו הטכנאים אשה אלמונית מטתובבת במקום שאין לה מה לחפש בו ושאלו: ננות את מי את מחפשתו"

היא, כמובן, לא הבינה אף מלה, וממילא הא שותקת. חמשיכה לחסתובב במקום עד שחטכנאים חמעוצבנים שלחו לחביא את עדי סמל, מנחל התוכניות של חמוזיאון. שיגיד לחם מה לעשות איתה. סמל הרגיע אותם, חסביר שזו הזמרת הראשית של חקונצרט, חטכנאים לא כך־כך חאמיני "אתת רוצרו לומר שחאילמת הואת יודעת ום

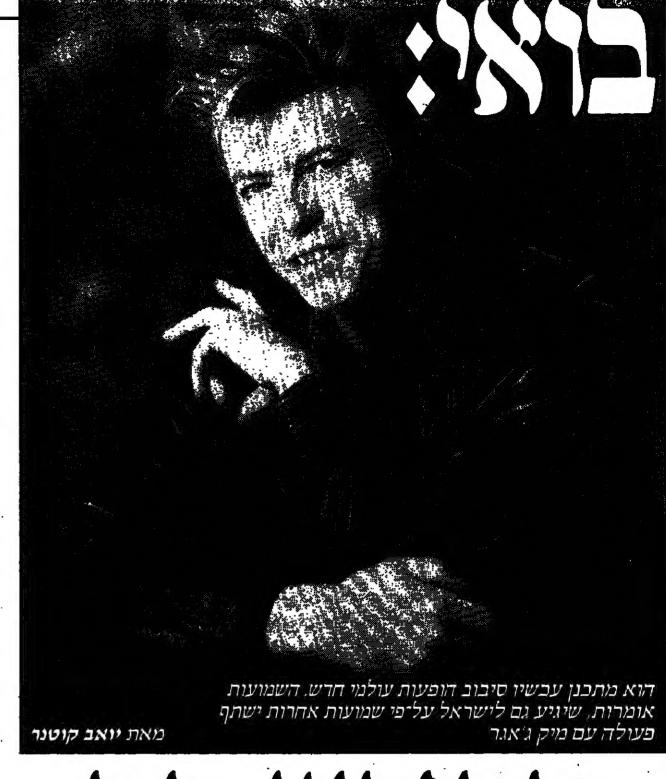
וכך חיא נשארה בזיכרון הקולקטיבי שלהם. כשהודיעו להם השנה, שעליהם להכין את מערכת הקול למופע של חקונסורט חגינו כולם במקחלת: חה, הזמרת האילמתי אה הזמרת עם הקרחת של יונסקו, קירקבו עוו תעשת חיסטוריח עם חכינוי הות.

אמה קירקבין את מי את מחפשתי



עוד שרוח של **346** - צווח ביצוע דעיונוח בע"מ

03 - 5 10 20 80



לפסקולים.

"נהגתי לכנות תדמיות לפי השירים שלי", אומר דייויר בואי, -אכל עכשיו אני פשוט אני עצמי: דייכ, הקאובוי חזקן..." לא מדוייק. דייויר הוא עדיין משהו מיוחר. אבל, בואי רגם 87 הוא אמן שמציע הרכה יותר שלוות־נפש ויציבות, כמו הרכה מיקצוענים ותיקים בעולם השעשועים. הוא כבר לא פורק לכיוונים חרשים ולא יוצר מהפכות. הוא גם לא מתלכש על המלה האחרונה בעולם הפום אלא חוזר לעבר, לנוסטלגיה הפרטית שלו.

כך הוא מסכיר את האווירה כאלכומו החדש, "לעולם אל תאכזבי אותי": "בתחילת הקאריירה שלי הייתי בריטי לגמרי ככל חנוגע לביטוי הרגשות. רציתי לומר דכרים בצורה קרה ואוכייקטיכית. לעתים נפלחי לאותה מלכודת אליה נפל הקהל שלי. לא הכחנתי כיני כארם לבין הדמות שלי על הכימה הוצאתי חחוצה ובסוף זה הסך לכדור־שלג, שטיכן גם אותי. עכשיו אני מנסה לשקר כאמת את הזמנים הטובים שחיו לי, כצורה אישית ולא אובייקטיבית..."

השנח הכאה תהיה תקופת מיבחן רצינית בקאריירה של כואי. .כואי לרקוד", האלבום שהוציא לפני ארכע שנים, סימן את התכרגנותו של אחר היוצרים החשובים של עולם הרוק, בואי, שמאו סוף שנות וד-60 החליף תרמיות וסיגנונות בקצב מחיר, שפרץ דרכים חרשות מבחינה מוסיקאלית ושנראה תמיד כמוביל צער לפני ומנו, התמסד, נרגע והוציא תקליט ריקודים משובת אך לא חדשני,

כלכלית, היה זה צער כראי מאורו בואי לרסור" הפד להצלחה הגדולה ביותר בקאריירה שלו, והוא לוות בסיבוב תופעות עולמי ענק, אור ירח רציוו". קהל חדש, עצום בנודלו, גילה אחוו לפתע ה.טיים" הקריש לו צילום שער.

כמיקצועיות, אך ללא לקיחת סיכונים. הוא הוציא בעיקר לטרטים, כשחקן וכמלחין מוסיקה

את שנת 86' הקדיש למנוחה, לקריאת

תאבובי אותי", יסמל לחסיריו הוותיקים

שלב נוטף בוותברגנותו, ואילו לחדשים –

למעילות מלאה. תקליטו החדש, "לעולם אל

ספרים ולכנו ג'ואני. עכשיו הוא דווזר

עוד ונקלים טוב, בשל וסולידי

עכשיו חוזר בואי בתקליט חרש, לעולם אל

תאכזכי אותי" (השבוע, כארץ ובעולם), שלגכי

רבים ממעריציו הוותיקים יהיה נקורת ציון נוספת

בהתברוננות ובהתמסרות שלו. לגבי הקהל שגילה

אותו בשגות וד-80 יהיה זה עוד תקלים טוב של

בואי החדש": יוצר כשל ומכוגר (חשנה, כן 40),

- מי זוכר לו כיום את תרמית היצור מכוכב אתר

או את הגילגול הפאשיטטי שלוז מי מכיר את

הרוכס הלבן, את חבובה הגרמגית הרקארנטית

חסרת חהבעה? מי יודע על סיפורי הסמים ועל

הדמות חדר מינותז היום כואי יוצר מכוכר, שחקד

קולנוע ותואטרון רציני, ארם פתוח וחכיב, המגדל

בעל תדמית נקיה וכמעט סולידית.

שהסיק לחברו הוותיק, איגי פום.

בארבע השנים שחלפו מאז המשיך בכיוון זה: בסקוטלגר. רוב הקהל חצעיר מכיר אותו יצירת מוסיקת ריקודים מוסקת היטב, מבוצעת מתקליטי הריקוד שלו או מהופעתו המצויינת והכל־כך אנושית ב.לייב אייד", או עם טינה:

'86' לא היתה שנה טובה במיוחר בקאריירה שלד. החפקות שעבר עליהן ב־85', המוסיקה לסרטים .מתחילנים מוחלטים" (אצלנו: .התחלוח ראשונות"), -מבוך" (בשניחם גם כיכב) והסרט המצוייר "כשהרוח נושכת", לא זכן לאהרה ככיקורות, גם לא להצלחה מיסחרית בדולה. המוסיקה הטוכה ביותר שלו הופיעה כתקליט

בואי, שחקריש את שנת 86' למנוחה (גאני קורא 18 טערים כשבוע..."), רואה כשנת 78' שנת חזרה לפעילות מלאה בסוף 86, תוך ארבעה שבועות, הקליט את האלבום החרש. והוא מתכנו עכשיו סיבוב הופעות עולמי חוש. השמועות אומרות, שיגיע גם לישראל. שמועות אחרות מבטיחות שבהופעות אלה ישתף מעולה עם כוכבי ענק וחיק אחר, מיק ג'אגר. בואי עצמו מבטיח שהופעותיו החרשות לא יהיו פשוטות וקליטות לברו את ג'ואו (לשעבר וואי), בנו בן 15, וחי בחופעותיו העודמות, אלא יסורואליסטיות" הרבה בשלווה באחד מבתיו הכפריים, כשווייץ או יותר נקווה, שהפעם באמת לא יאכוב.

מאת עמוס אורו מבין הזמרים שהניעו לצי נארא ליאו בהצגה בריו דהין ניירו, הקליטה האחרונות מדרום־אמריקה מדיה בתניה את השיר הראשון שלה, "קארקראיה", שפירמם אותה ברחבי ברזיל. יותר לסרונה רינלדי האינוכניו

מריה בתניה, מן האון התפוצצות התרבותית של באהיה, ברוול: ני בולי היא ארץ־הקודש".

ואישיות בימתית יוצאתדוק.

בשבוע הבא – בארעי

לריה בתניה. מבצעה

נפלאה למיטב היוצרים העבשוויים של צרויל

מאו, טיפתה רפרטואר מגוון, עמו היא קוסטה, כתימולדתה, בצויה, נוח חברה ושותפה של קוסטה הזכב יכולה להופיע כמועדוני־לילה, באולמות תיאטרון, בהיכלי קונצרטים ובאיצטריוני ענק. מריה בתניה טלס ולוזו, זו כדי בנולם, נקונצרטים, במחזות־זמר וגם בסרטים,

רוברטו קארלוס: "היא המלכה שלי".

היא נחשבת לאחת החשובות בזמרות־הפופ

ניולי 76' הונצח מעמר־העל שלה. עשר

נסהותה, היתה ונשארה מריה כתגיה

40. ילידת סאנטו אמארו והיל היא ביספר ו", כפי שהתבטא פעם הזמר

כל ברזיל, למרות שאינה יוצרת. היא מכצעת עם הרפרטואר שלה הא נפלאה למיטב היוצרים העכשוויים של ארץ להופיע במועדוני־לילה הממבה: שיקו בוארקה, ז'ילברטו ז'יל, ז'ואאו וילברטו, מוראיים מוריירה, דו'אכאן ואחרים, באולמות תיאטרון, נהווי ניניהם גם אחיה, קאייטאנו ולוזו, האומר: קונצרטים ובאיצטריונישן ... בתניה מיוחרת, ואינה יכולה להתאפיין כסוג . אחר של המוסיקה הברזילית הפופולארית". בכולם היא "מיספר ו"

פנים אחרי ההתחלה המשותפת בבאהיה, באחית. אחות צעידה למלחן ולפים החלכדו בתניה, ולוזו, זייל וקוסטה לסידרת ולוזו (שכבר ביקר נארץ). נז לה זמרת ושחקנית, שבהשראת ולכי נקונורטים המפורטמת .ברברים מתוקים", סגם צולמה לסרט באורד מלא. מאז היא טכנת בינלאומית, המוכרת תקליטים (כ־20 בימה. היא עשתה זאת כגיל 16 איכינגן עד כה) כאילו היו לחמניות חמות.

עם אחיה קאייטאנו, ועס וב זיילברטו זייל, גל קוסטה ומס ל חיית כימה: "בימה בשבילו היא ארץ־ הגרעין להתפוצצות התרנותה ד הקרש..." מעניין יהיה לבדוק הכרזה שלימים כונתה -טרופיקליה. ד יותר, כשנבחרה להחליף או האי 🖟 נקבוע הבא, כארץ־הקורש.

המלאך המשחית השומר על שערי גן-הערן. קשה בהפקה שאולי תרוץ בצורה מיסתרית. ההפקה

מבט קצר על התוכניה של פסטיכל־ישראל הקרוב מעורר את הרושם, שהחל מאמצע יוני חקרוב תתרכז הפעילות התרבוחית של העולם כולו בירושלים. כנגד הטענות על יכוא מוגזם, תתהדר הנהלת הפסטיכל בעלה־התאנה של ההפקות המקומיות. מצר אחר עלה זה קטן מאוד. מצר שני, אנו הולכים והופכים לנועזים יותר עם

> במסגרת הפסטיבל יערכו אמנם הצגות־בכורה של מחזות ישראליים חרשים: .פולה", .נוצוח" ו אתה יכול לשרום עד מחר בכוסר", ופילים פטי יחצה בהליכה על חבל את גיא בן־הינום, אם יישאר ממנו משהו אחרי שקכוצת -זיק" הישראלית תנסה להעלותו באש במסגרת המיצג שהיא עורכת. אך, ההפסה היחירה שתוכל לעמוד בכבוד במיסדר־המפקר, יחד עם ההפקות הגרנריוזיות המיובאות, מכלי להישלח למיסדר־

נוסף, היא ההפקה של המחזמר "אמריקה". המחומר, יציר כפיהם של המחואי יורם פורת והמוסיקאי שלמה גרוניך, עם הרבה עורה מיתורי יקר - פרנץ קפקא, עבר הרבה נילגולים עד שהניע לטיפול אצל הכימאי האמריקני הנודע, דייוויד אולדן, מי שראה את ההחולל" ואת שבעת החטאים", שהועלו בבימויו במסגרת. מסטיבלים קורמים, יודע ש אמריקה־ תהיה חגיגה אוריורווואלית. לכאורה, אין סתירה גרולה יותר קפסא לבין הגיגה צגעים וועש אך מי שמכיר את המקור יודק, ש-אמריקה היא אחת היצירות היותך משעשעות שכתב קפקא, כנראה ברגע של זחיחות־הרעת.

קטקא, שמימיו לא היה באמריקה, ידע כבר או שחחלום האמריקאי הוא בועת־סכון גרולה וצבעונית, הוא כתב את אחת הסאטירות העוקצנוות ביותר על החיים באמריקה, בפרטיים וברייקנות מפתיעה כשאת רוב הירע שלו על החיים בח הוא שואג של אמריקה ושיכנע את פורת לכתוב גירסה מהאוטוביוגרפיה של בנג'מין פרנסלין. גיבורו, מרל רוסמן, נשלח לאמריקה בעונש, לאחר שנתפט מקיים יחסי מין עם המשרתת כבית הוריו. בשמגרשים אותון אומר קרל הצעירו שאני לא פרוור מאמריקה. קראתי איר כנג'מין פרנקלין התבכר שם על קשיי החיים ראף המציא את

שלא להתפעל עד כמה אקטואלית תפישת קפקא הנוכחית התאפשרה אחרי שעורד קוטלר, מנהל את אמריקה, לפני למעלה ממחצית המאה. הפסטיבל, שיכנע את המפיק משה יוסף להיכנס במיכלול יצירתו ניתן לראות את "אמריקה" כתיתוח משעשע של מושבתיהעונשין שלו.

הולרתו של המחזמר .אמריקה" היתה בתסכית - רדין שכתב יורם פורת לגלי־צה"ל כ־72, תור" הוהב של מחלקת התרבות של התחנה הצכאית. פורת הומין את שלמה גרוניך לכתוב את המוסיקה וכך והחל שיתוףיהפעולה ביניהם, הושרו כאנגלית. בגירסה הנוכחית ניצב יורם המנטיעה זכן והוה שינות של המחומר פורת בפני המשימה הקולוסאלית של תרגום

המחזמר "אמריקה", על-פי ספרו של פרנץ קפקא, ידורה, כך גראה, דהפקה המקומית היחודה של מטטיבל השראל שתוכל לעמוד בכבוד במיסדר־המפקד ירור עם ההפקות הגראנדיוזיות המיובאות. תנוליל: יורם פורת. מוסיקה: שלמה גרוגיך. פעם ראשונה בארץ גירטה בימתית מלאה, בעברית

(למעלה) ושלמה גרוניך (למטה). פורת ממשיל את שיתוף הפעולה ביניהם לזה

של ברכט עם וייל. מימיו: שצינה מתוך המחומר, בהפקת הפסטיבל הישראלי

מאת דני בלושטייו

לתמונה. זו הפקה משותפת לו ולפסטיכל.

ב-18' הועלתה הפקתיענק של "אמריקה"

במסגרת פסטיבל סנטהיפה, כשמדלין קאן ולאדי

מרשאל משחקים כתפקידים הראשיים. שנתיים

מאוחר יותד עלתה כארץ גירסה קונצרטאנטית

של ממחומר, במסגרת פסטיכל מ"א. רוב השירים

13

ב.מאנס קולג" ופורת לעבודה כבימאי וכמחואי.

(שביים, בין חשאר, את שיער" ואת "טרג'נט מפרי כניריורקו. מורגן נדלק על גיריסת המחומר אנגלית. בעורת גרוניד, שהוטיף שירים ועיבר את וובוסיקה מחרש, עלה שמריקה" כמחומר בסדר

המוסיקה חיא מסע בין הסיגנונות משונים של ומוסיקה מודרנית, כשמעל כולם מרחשת הוחו של קורט וייל. ב-קנדי סנטר" הרשה גרוגיר לעצמו

אמריקה" כבר במשך עשור וחצי. מאוחר יותר ... אמריקה" מאנגלית לעברית. מפתבר, ששפתי נסעו השגיים לארח"ב, גרוניה ללימורי מוסיקה האם של פורת זוכרת את תמאן על שלא נתן לה את הבכורה, ומערימה עלינ קשיים לכל אורך ררך הצגה שלו, שתועלתה בתיאטרון בלח חדרך - שירים נפלו ואחרים שונו, כדי להמחיש

מאמאל, חביר פורת את הבימאי חום שורגן את החלום האמריקאי בעברית. פורת רואת במחות מחווה לקפקא את שיתוף הפעולה עם גרוניר הוא ממשיל לוה של ברכט עם וייל, שיצרו את האופרה בגרוש" על סמר באופרת ב חפני" של ג'ון גייל. לגרוניר מחושה טובת לגבי שיתוף המעולה עם דייוויד אולדן - האוםי האקטטרוונאנטי של ענודוהיו "גורל מלא כילה בקנדי סנטר, וושינגטון

תנאם ככפסה ליד את זה של גודניד. יחד עם צוות תמווויסל המורכיו בלוון גוספל, ג'או, פופ, רוק שחקנים חכולל את אלי גורנשטיין, מיקי קם, אריה מוספונה, עדי לב, דורית לובוגי ויונותן סגל. המשחק בחשקיד קרל רוסמו, חם ינסו להעביר את אר, כשהוא מגיע לניריורק, הוא רואה את ללכת לכיותים אוונגארריים, מתוחכמים. בגירטה ממסעשע והמפויד שעוף למקא באמריקה תגברת מסל החרות, כשבירה חרב במקום לפיף - הנוכחית הוא ממתו מנמה זו, אחרי הכל, מדובר בדיונית ותמקמקה כמי המציאות.

ם כיכות

カレウワ



נל חוף ימה של ח"א.

מאכלים סיניים, מקסיקניים

אחים - שאקי



ארוע חויה שלא תשכוו במהרה

אוכל ביתי יהודי טעים ומשובה







24.4 הערב בתכנית חדשה אריה מוסקונה אולהקתו תצוגת אופנה × של גדולי היצרנים

דן פנורמה

-תל־אביב רשת מלונות דן

התקשרו לאיש האירועים

מלון דן פנונימה תל'אביב

רח' קאופמן 10, ת"א. 68012

לתאום מוקדם

טל. 787 337187

נא להזמין מקומות מראש. ערב יום א׳ 26.4

ערב היכרויות לפוויים ופוויות בחסות יוסקה הג'ינג'י זמר פסנתרואוואלופלן

מלון פאלאס, הירקון 277, ת'א ווו

סלטים וזגים אכול כפי יכולתך

יםי רביעי וחנוישי 🕬

TO 14.50

יפו, המועדון רח' רזיאל 19 חומר היוונייטורקי לויטרוס א חומר חקיין שיבני הון * א חומר גילי חלל *

אטרקציית חערב רקוינית וובטן דבי

לחזמנות ואירועים: 812618 03-847192

רת' קרן היסוד

הרצליה פיתוח

ערב איטלקי

טפגטי, קנקוני, לזניה, פיצה וסלטים

אכול כפי יכולתר כל יום ר' 2.50שים

מועדון אקטקלוסיבי 🖈 ערב ערב דיסקו מהמם בחנחיית החקליטן משה קינן זערב 24.4 עבו האמר טוני ריי במוסיקת רנאיי אירה משנעת ★ באר עשיר ★ שרות אדים ★ וחרבה מצבירות אל פווויון עורכ ערב מ־22,000 עד השעות הקצוות סלכור יום אי ביכר ומיד 11,50 נוסלים קולוע עסקין מל, 200,927,00 נונו 14,500 נוכ

• מחקבלה הומנות לאירועים ומסיבות •

ארוחות לילדים

מבחר המבורגרים,קבב,

אישליק כולל סלט ציפט

קולה וגלידה 6.00 שיח

Tive 111/1/11

052-574404

ט'ישבת קולוסאונו

נם 3 משקאות 🖟 חינם.

14.50 W"YIT

ערב ספר ריבס_י

ספר ריכס וסלטים אכול כפי יכולתן כל ערב שישי בל ערב שישי 15.90

בטענו שיתחדשות עושות שחור על חנשמח! גם רפורטאות טלוויזיונית טובה במבט שני שוב אינה חזיון נדיר. לא רע. עד כאן. מכאן, מתרוצצים חרבת יכדים על מיצרש מישחקים זה. חילד חספורטיבי גובר על כולם. אוכל את חאוכל של כל חשביבת נלד מחצבת וכמעטו בולם אוחבים אותו. וכמו שאמר ובין חכל בשביל חמכנו המשותף הרחב ביותר. לא חס וחלילה, חנמוך

סרטים חדשים

,*תמיד":* כשהיו הנרי ופטרישיה נשואים, החלו לעבוד על סרט, שיתאר איד התאחבו והתחתנו. תוך כדי עבודה נפרדו. כעבור זמן עשו סרט על הפרידה, בו הם מגלמים את עצמם. משמעות האהבה, האושר, דו־קיום, רגשות

מה נשתנה חסרט הזה מכל חסרטיםו שבכל הטרטים יש עלילה ומתח ודמיון ושאר דברים חלומיים, שרק חקולנוע מסוגל להמציא. חסרט הזח רוצח לחיות תתיכת־חיים, צילום טבעי של רגשות פנימיים ושל שאלות פילוסופיות על מחות חקיום היומיומי, ששואל הבימאי, הכותב ותמפיק, הנרי

הבימאי היהודי מלוס־אנגילס מוכר לנו מסרטים קודמים שלו, שהוקרנו במוזיאון תיא, שהמפורסם בחם חיח "ברווזים". יש לו גם קשר הדוק לישראל, מישפחה המתגוררת כאן, והוא אורח מצוי אצלנו. לכן, קשה לחבין מדוע חעלה חסרט אבק במחסנים במשך שלוש שנים, עד שהגיע למוזיאון. האם קשריו עם המוזיאון לא עזרו לו לחקרין שם את חסרט

תמיד' הוא סרטו האישי ביותר של יגלום. בראש. ובראשונה, משום שחוא מספר בו על עצמו – וגם מגלם את התפקיד הראשי. גם אשתו־לשעבר, פטרישת טאונסנד – שחופיעת לראשונת בקומדית החביבה "ברווזים" – מופיעה לצדו. שניהם מגלמים

הם חיו נשואים חמש שנים. יום אחד תזרה אשתו הביתה והודיעה לו, שאינה אוהבת אותו עוד. הם



נפרדו. על יגלום עכרו שנתיים של כאב, פחד, יאוש וחשלמה. הסרט נפתח בערב, שבו מגיעה פטרישה לחתום על הסכם הגירושין. חנדי משכנע אותה לחישאר בבית לסופשבוע ולחגוג יחד את

שני זוגות, חמצטרפים אליהם, חופכים את סוף-חשבוע לכתבת תחקיר אנושית, לפעמים קומית, על חדו־קיום שבינו לבינה, על משמעות האחבה בין בני־זוג, מת הם נישואין מאושרים ומדוע נישואים עולים על שירטון, פלוס הגיגים על האושר, על ההגיון ועל חרגש תמניע את בני־חאדם.

מספר יגלום: .כשחיינו נשואים, פטרישת ואני התחלנו לעבוד על סרט אנטוביוגראפי, שיתאר כיצר התאחבנו וחתחתנו. למרבה האירוניה, תוך כדי התכנות לשרט, נפרדנו. כמובן, חשרט לא צולם. עבר זמן - וחרבשתי צורך לעשות סרט על הפרידה. הית

טבעי לחלוטין, שפטרישה ואני נגלם את עצמנו". למרות שנפרדו, נותרו חנרי ופטרישה ידידים בלביונפש. פטרישה חסבימה לחופיע בתמידי, כמו גם זוג ידידים שחיו קרובים אליחם בתקופת נושואיתם, ביאנת פראנק ואלאן ראצינט. גם זוג זת מגלם את עצמו. כך גם אביח של פטרישת וגם מלכם את עצמו. כך גם אביח של פטרישה וגם אחותה בתפקידים קטנים בסרט משתתפים חברים של יגלום כאנדרה גרגורי, חיגורי, של תיאטרון האוונגארד האמריקני (ארוחת חערב שלי עם אנדרהי) תבימאי בוב ראפלטון, שיגלום חיה עוזהן בסרטו המפורטם רטיםי חייםי, וחשחקן הישראלי בסרטו המפורטם רטיםי חייםי, התחות התחולת

אותו סרט שישמר אותין את ידידי, את חיינו". אומר יגלום. ידידו חטוב, אורסון וולס, אמר לפני. פותו: יבסרט חזח איש אינו משתתר מאחור: מסכותי ואכן, מבחינת רגשותי, זחו חסרט חכן ביותר

ערן אלון

לילד חספורטיבי יש, לפחות – בעזרת עורכים, מפיקים ומגישים טובים – פרצוף. קשה להגיד את זה, לדוגמה,

על חבידור: לבידור בטלוויזים שתי תוכניות־דגל:

ופאר חם חכי טובים מתוך מה שניסו עד עכשיו. שניחם מה שנקרא 'אישיות טלוויזיונית'. עוברים את

חמסך בקלות. רק שחתכנים והרמה זהים. בשתי

יסיבת למסיבת' ו'ממני'. חן נבדלות זו מזו רק בשיעור

החבדל החזותי שבין רבקח מיכאלי ומני פאר. מיכאל

התוכניות מיוחסת איכות בידורית לתופעות פריקיות

תמשודרים, בחשראת יתסי־ציבור. אחרי חכל, הקחל

שממלאות את החלונות הפנויים שבין המיספרים

חסובל (לא תמיד) מחבדרן, אינו מטלפן אל חמפיק.

רחם אל מצב־התשה טרמינאלי.

לחתגבש, של יטוף ציטוטי.

ואילו יחטן-הציבור חמנדנד (תמיד) מוליך אותו ללא

תוכניות חמלל, דומה, מאבדות חלקית את זהותן. נסוף

ציטוט" חביטח אל "אפוסטרוף" הצרפתית, כצורה של

דיון־חברותא באקטואליה ספרותית. זה חתחיל כך.

יות חומך חיא תוכנית חנוטה לחתעייף מחר. יש, על כן,

לשגרח לחופשות תדירות. העייפות משבשת לח לא

לאחת את חאבחנה בין משעמם למשעמם מאוד, בין

עיקר לטמל, אם כי, אני חייב לומר, אי אמשר לקחת

מחתוכנית חואת את רגעי־חשיא שלח, כמו, לדוגכות,

דרך חטיפול שלח בנושא חמתת־חחסד. לעומת זאת,

לאורך שעה שלמה עורה עורה, אב הרחמים,

חסוגייון אם יש חיים לפני חמוות.

אולי יש. ולוא רק מפרוד הערוץ חשני

וילאו – חרי לך השקעה עם תמורה בטוחה:

יש, בכל אחק דחמים. מורידים את חיים שכאלחי

מחמשך. שוף. רשמית מפי חמנכ"ל פורת. שייקח דן,

איש שנשא את עמו עלי שכם, חיוז אחרון חקור בנות

של עמוס אטינער, סוף יפת: התוכנית, לדעתי, היתוח

חטלוונויות מבקשת לתת את חחרגשה שנש מופנת.

ראויות לחמתת חסף, אחרי שהעלתה כבר מומן את-

מכל מקום, אם לא שילמת את חאגרה ועדיין אין לך

תבל שגם רם עברון חולם, כמו כולם, על יראיון לעומקי,

לאחרונה, פוזל ירון לונדון אל חזיאנר של יראיון

לעומקי ודליה רביקובוץ, משח דור), שאינו מסול

כשלעצמו, אבל מטשטש את האופי, שלא גמר

זה הזמן מתעייף ● חיים שכאלה – ברוך דיין אמת

בכיר. יעל חן עורכת חדשות. יהודית לוץ כתבת בכירה

רפיק חלבי עורך בכיר. ובכל זאת – רק אידיוט כפייתי

אידיאולוגיים, בעגה חרווחת: המאפייה השמאלנית.

תרווח חמוידי חוא תיפקוד נכון של מחלקת חחדשות.

מבט" חיא – כשאף אחד בבניין חטלוויזיה לא עושה

שרירים כדי לחעניש את משלמי הואגרה וכל הצוותים

יטען חיום שהטלוויזיח נשלטת על־ידי מניעים

יצאים לאן שתם צריכים – תוכנית־טלוויזית

המבקשת לחשתפר. חזותית ועניינית. גם חמגזין

חשבועי חוזר לאט-לאט לאיתנו, אחרי שחושכב,

בשעתו, על מיטת־מותו בידי הנחלת השות־חשידור

אם לא מספקים מאון לתאים האפורים, תנו לחם,

לפחות אדרנאלין ותזדמנות לגמור את חקלמנטינות.



AMERICA WALLER

FILE

ערל"אבלב" מיאס ברומני כו כו שירים, מנס ביו היל. נול מני

מרלי מטלו

המוב מכולם











'קשה לעמוד בפני קסמיו של הסרט. תענונ מלא כל-טוב. מרע מטריף: שיוח בפט פניע מומלק ביותר. משחק מעולה. ללכת: מצד שופר חופות "תענורג קולנוער לעומד" (ממוייו משיר





בן "לון דון" וצ"א פ ליל ששי: 10, 12 אין בין 12, 10 אין בין 12, 10 פיל אין 12, 10 פיל 12

52 Pick-up

ניון פרנקנהיימר

* די כני כטרי היטר חשלחיב שיוון * חלי חוסרת שווון * גילי חולל חוטר הסוסולרי

א נוזום הודגולחושר יקדן מטורקוח ± 33000 ש 323745 מטורקוח

במועדון חחלום

נתניח!

* ימואיבי - דיסקו וומרים אורחים * ימי גיורי - ישי לוי, * נתי נגר * ימי רביעי - חל נגר * זוחר ישי

* זמי שישי בפיאו בר דני מדר * מוציש שישי חדד בקרוב תקליט האומנים - בליון הניטרוטט ונגן חבוזיקי רארבן בינטו

דישקו במאנו בד משעדה הזמנות לאירועים ב 99798 ב-550

קואדית של "הַנְּרֵבוֹת".

הפירנש של





*ציון טוב מאד. ★ ★ ★ *

יאתר מעשרת הסתנות הטובים ביותר של השנהי

ינו של סרט ★★★★ צון מצוין!"...



10,000 אינו כבר צחקו העובוע ונהנו ! הטרם ככל המעופרוה! שבונים	
וטרם לכל המשפחהו	,000
שבונין ו	. ;
	שב
אילינון" ה"א (אלובי המואדעו) א' פעל שאי פי ה' ב 10.7 פאיל	





סיפור בזיג'וגי. בן-יתורה תי ברז למורח 10–12 ווערט מתוק" 13.00 "בירן" ולדינריי 15.00 נת מנות קטנח ומטריפה 12.15–10

דיזינגוף 1 זות מלוכלכות דיזינגוף 2 כרונות אחבה מפירנצה

דיוינונוף 3

תוד 12.00–9.45 52 מלכודת

תן 2 תרומן שלי באוקספורד 12.05-9.50

ייפח נעימח 4 jn רון 5 ג'ושוע אתמול וחיום 12.05–10.00

צבע חכסף

לא רחמים

לאן) 12761 טל ישי – 12.15 ומנת ויליאם הארט "מצבים משתנים שבת שבת ההר" בו בפיקניק בעל ההר" מצו "בלייד ראנר" בסיוון ובתמוו מ**בצע** סדם שליש חינם

הקרנות המיוח



לימור תחדש חבוקר שאחרי 9.45–12 בקולנוע בית ציוני אמריקו שובו של מרטין גר שכנוע עדין הכרו ת"ל לכלול 2" ול"א "ל לפנים ליר ליר לפנים ליר ליר לפנים ליר לפנים

זיכן תהיי

?ו שלוש

חשוב לבני מער, חילים,

דריך להשתלמויות והכש

ישלח לכיתן חינם.

ם הכיוון שלך קדימה: לעכם



תמוז צבים משתנים 10–2.15 כוכב רמת חשרון כל מה שרצית לדעת על המ ולא העאת לשאול לילי רמת־גן

רב-גן (גן 2) חנות קטנח ומטריפה 12.15–10 רבינן (נן 3) חכת גנוכת 10–12.15 רביגן (גן 4) תקרא לי לבן 10-2.15 מדר גבעתיים ים חורגים לאלוחים

נ אמינוט רבינת 1 חומת וליפת ערב מונים במונים מונים מ מונים מו רכינת 2 חיפת אל תקרא לי לבן עצמון 2 זבוקר שאחרי

8 סרטים מובחרים בספריות המובחרות











הפצה בלעדית: "וידאו רם" תל-אביב, רח' אלנבי 38 טלפונים: 655503, 03-285188



בקרוב

מנטום קיד

מכשי חמגן א האימה חסופית

נינג'וז U.S.A. ☆

קזינו ניו־יורק

שגעון של חופשה

ועוד ועוד...



טיול מודרן 🛨 מחיר: 99 ש"ח פרטים במועדון: **בן ייהודה 69 ת"א** טול' 241641, 231626, ב41868

10'01 למרגלות מלון חילטון חערב, יום שישי יופיע יוסי יופה זמר קלידן במוזיקה פופולרית מכל חומנים חמקום פתוח ערב ערב וכן במשך חיום. ניתן לחזמין מקומות מראש. תכניסה כתוף שרתון: הישן. ניתקבלות הזמנות לאירועים 03-242138

במוצ"ש -- ערב יום השואה והגבורה לא יתקיימו הצגות בבתי הקולווע

עלום **87** טלום

"ה" הפנים

אלון אולאדצ"ה

אילן דר.

דינה דורון

כינשט"

רחל הפלר



מערב יום ר 244 מל. 03-829018 - 03

ופיאנו־בר מסערה בע מ־10.00 ועד חצות Rishon cella מרתף ראשון חוג אלוביוו. טלפון , 5834

ברוקז בשרים מכחות מסיקליים אפשרות לאיוחת ערב מלאת ארגנים שפון נו"בן ורגופום

ברט במשרדים ובחמאם

יוםר 24 4 ב־11.00 בינות בני שושן בינות שושן

ערב ערנ פרט ליום אי חזמר פסנתרן מישל מארת את הזמרת אנדלה ניר ישיים פונים בפנים

תערב יונו יי 4.4 ב־1000 מוסיקה לרינודים בחצות אורן הקטן ילד העלפתיה מתנות בכל 194**3 וריא**



בילוי נפלא לכל המשפחה

הלונה פארק פתוח השבת 25.4

ובכל שבת משעה 10.30 בבוקר

א קוסמים 🖈 ליצנים 🖈 תיאטרון בובות ומיתקנים חדשים ומרתקים

813261-2-3-4 :512

בו העתיקה

צובי ח"א

עשון גבאי בקומדיה ווג פתוח

וצנח אחרונה מנויי בית ליטין נל־אביב ..בית־ליטין ום ד' 1944 ב־4.00

תל-אביב בנית ליסין" יום א' 264 ב' 4.5 חדרת במוסת" יום ו' 1.5 בר ב'0

קרנבל החיות

נליאבים צוותא" ערב יוט ר 24.4 ב־1.45

TUNIO A DESCRIPTION AND A PROPERTY OF THE PROP

בטר והזאב





ראיתי את מנחם זילברמן ב"ערב בלי אשתי" וצחכתי עד כווות

דיל ווען או זיל

לוח ההופעות ו

"ראשל"צ "צוותא" הערב יום ו' 24.4 ב־10.00 'טל' הקופה 180ן 94 יפו "החמאמ" הערב יום ו' 24.4 בחצות ודבע מל הקש ובנופים

תל אניב "בית החייל" יום ד' 4.95 ב־2000 כדקר -לאכן" 171 לאם במשרדים ובקופון

עפולה "מופתרון" יום ו' 1.5 ב־10.00 הרצליה "אודיטוריום מלון רניאל" יום אי 3.5 בוסססו ובחצות יום כ' 4.6 ב־10

קריות חיים הביתרנגלר" יום ו' 8.5 ב-10.00 בסיונה ווות וושנו וושנה שבעון "יובל־אור" יום (15.5 ב־10.00 ...

אל תגירן שלא הודריתי אתכם

מעודו ז"ל



11.00 T 25.4 DOD

קנצרם ליום והפואת – עם יצירותיו של ויקבוור אולמן שנכתבו

מריטוראו, עירית קראום, דיברט קולבן ויודר בלוך (מסנתר עיר שית ואליקם ולצמן וכינודו, גד לברטוב ויולה) מראל ברצמ

ענילוו ופקוהות חבל יבנה בניצוחה של יעל הנכר

21.30-2 25.4 2-210

אירועים מיוחדים

אירועי זרן בכואי

מרצלית "אודיטוריום"

מלון דניאל

מערב יום ו' 24.4 ב-10.30

יין ומצב רוח

א ח"כ מאיר שטרית

ני טסקין – אנטומיה של אאה מליטיה, מנחם דגלי – מות ניט ללוחמת כטרור מות ניט ללוחמת כטרור טומית האטנותית תומרו

ייולו בר, חערב 24.4 ב־10.10 ייו אסיסל יילו מסיסל יילו חיים לקחל

לי מכיר נירה טובה יותר:

ציב 21.00 בית ברל ב־22.00

מיקה מאחרים רק בחפסקח)

יקל שיפושי מאוד הערב 24.4 אנת -עמילה ב־20.00 7 26.4 ניקו ליטין ב־20.30

ו מעיתונאי אריח אבנדי

ו חסופרת נתיבח בן־יתודה

תצוגת אופנה מרתיבה

יינות בחסות "כרמל"

פרטיסים .השרון" 494786, בלאן הערב" 1186-220 קונת מרכז 1881-320, ובקופה 552-44440 ב20

מערב 24.4 מת בתיים ב־22.00

ערב עם חומר יצחק קלפטר

מוטי ברכאן מציג: סיפורי משעשעים על ענקים וגמוי

סלח לי אתה נושך את צווארי סרטו הנודע של הבמאי רומ

פולנסקי חיום 24.4 ב־20.6 וב־20.06 א-וד ב־21.15

21.00°3 24.4 37VD

23.30"3 24.4 3797

מחר שבת 25.4 ב־100.11

מד 19.4 ב-16.000 - כנס כינון מועצח ועדי עובדים

ר אונו ב־19,02 - פועצת השומר הצעיד

רבה הדופיקישיה- יום עיון עם פרופי צבי רוון, פרופי א. יסעו

רבים נמושיי --

21.4573 24.4 2797

ריכודי עם בסכני

20.30 ב 29.4 " ,16.4 " ,15.00" 24.4 ב" 20.30 ב" 20.30" איי ופוני ~ היום 24.4 ב" 20.30" ב 10.30"2 28.4 "3 ,27.4 "2

63-289616 ארות אפנים: פלון פתי ת"א 17- שלם: 1940 -195 'אשל'צ צוומא' וערב יוט ר 24.4 ב־10.00

10.00 מון החולמאט" הערב מנים 4.4 ג' 10.00 מינות אינות במנים לא 10.00 מינות במנים מונות מ בדזילאים טירים וריקודים בקצב הסמבה

תכנית חדשה

חנוך דוו ת"א תיאטרון תקאטרי תערב יום ר 24.4 ב־1000 בתכניתו החדשה בים הידן, שמם ביתר ובשירים ובשמה כל. פונונגיום מלה אבריבנים: 1461344 אל תחבום

אותי במילה! קרית ביאליק "ספיר" מערב יום ל 4.43 ב־8.30 כי הסבי 1011 ראשלצ "בית החסתדרת" יום כ 4.73

בורשטייו א חתונה ת"א נוןמני מום עצמאות ב' 5 4 ב' 50.0 אין שטעטל"

שמולה "היכליהתי יום בי 27.4 קיראון "מתנ"ס" יום כי 28.4 נתניה "אסתר" יום ד' 29.4 4.3073

וגיוכי אר כין ולהקת הגיאו



ישראברנו 25, ת"א בפרט 25, אין אברנו בפרט 257966, מיא



מועדון לילת ביפו העתיקה

•בידור יפנטומימה •ריקודים פתוח ערב ערב (פרט ליום אי) תוכנית בינלאומית חדשה

חני אביב בית ציוני אמריקהי – אוריטוריום בים טון, וחדן, שמכל ווקוש ובשום אבן בשירלם ו"א 24.4 בחילום חוחה בשפח בים טון, וחדן, שמכל ווקוש ובשום בשפח







הגדולה בזמרות הג'אז והבלוז בעולם בליווי להקת NHOL

DANKWORTH 2 הופנות בלבד ביעוראלו

יושכים "בנינייהאומה" יום שני 22.6

קיסריה "אמפיתיאטרוו 21.00-2 מוצאי־שבת 20.6

★ משקח ראשון ★ מוסיקה לריקודים באוירה מקסימה טלי להזמנות החל מ־19.00, 19.00

ייינר" תערב עם וי 24.4 ב־20.00 תל־אביי סי קופת מרכז 11816 הלאן תערבי 1284 ב־20.00 תל־אביי ק"תתרבות" ערט 24.4 ב־20.00 תל־אביי "התרבות" ערט 24.4 ב־20.00 תל־אביי

כחבו: כ. מיכאל א. סידון

(OLOMENM DIK DIVI)

רמת"גן "אורדע" הערב יום ר 24.4 ב-20.00 כרטי קרן, הסרטים במשרדים ובקומה 27.4 ב-9.00 תל־אבים "בית־תחיול" יום ב' 27.4 ב-10.00 תיפה "שביש" יום ר 1.5 ב-20.00 ת"א "קולנוע ת"א" ע' עצמאות יום א' 3.5 ב-20.00

תמשרד: סופרסאונד חפקות, טל' 7524921

אסנת וישינסקי • אבי דור • עירית ענבי

תולדות עם ישראל

בימוי: מוטי קירשנבאום

ע. סוכובולסקי - ד. קיולשטיין - נ. ברנד

יובר קרן - מופע מדחים בחיפנוזה עצמית

מרגניות - יעל צפיד נאדו לדוניג

-קסטלי 444725, -רוקוקה 223663, -לאך" 247373 וביתר המשרדים בת"א. פצת כרטיקים ראשית בחיפה: קופת היפה 04-362244, -גרבר" 94-384777, קובת פנס 816466, נובח־ברגר. בנתניח: בטופע" 351016-230, בטינגלי. בקרשת: מופני 10101 חריח: שרותי דוד" 920330-40, בקיפת תאמפי בקיטרית 351358-06. בירושלים: קלק .02-221624 בימתי 02-234061 (ביתר תמשרדים.

בחבו: דודן טופו, יואל ריפל, מנחם זולברמן, מוטקה עידן שכוב

מוסיקה: י, רוונבלום

ליד הקליוים. יוסי סיויי הגברה וואורה: א. ב. אלקטותויק: ווּס

OJJIJ/ איף שבועות של שכרון חושים שיש 20 בו. חור 10 ו2-20 זי

לא לחחמיץ, ראיתי פעטיים, אבוא נס. בשלישית? א אופרת רוק מעילה? יואב קוטנר (קול ת'א) A P ונ"א "צווותא" חערב 44.4 ב־22.00 לי-גונ בסנון בל הפרטיטים נפכרי. 21.30 בלום יום וי 1.5 הד כפול ומכופל

באר-שבע:

עירוני חיכה

נפש לחודי - פית היכל מ אי 20.4 ב־20 21 מכז אל 20.4 במי חיפת שלדוכין – בתי חיפת מס כי 27.4 סדרת 20

וחילוני האחרון

יום ד' 29.4 • יום ה' 30.4 **תכולך ואני** בכית זני שכי התקוח עד ה־30.6



ומל צהמנו – מבחר נוחון

מם ר' 1.5 ב־1.50 חולון ביד־לבגים" כמר־מנחם .בית־חבנים" יום ה' 7.5 ב־1.5

גבעתניים שביט" הערב יום ר 24.4 ב־10.15 יון־וושופט במ.א. מגידו" ליום ג' 28.4 ב־9 ל הכרטיטים נמכד. הצעו נוספת ביום די 29.4 ב־? [כפר־ויתקין בית־העם" יום ו' 8.5 ב־10 שיווק ומכירוו: קוטלו־אשר, יוסף אליהו 14 ת"א, טל' 292231, 772002

מוערוז מוערוז הפה מסעדת חיים. חפוצות ישראל 7 פינת אלוף שרה 15 (מול רבת חן) בל, 7544445. 76471 יוערב יום ו' ערב ריקודים ובידור

י חזמרת ריקי בן

ר חומר דינדיו מויאל שירי ארץ ישראל בחשתתפות חקוזל ★ מוסיקה לריקודים באווירה נוסטלגית

ביום שני 27.4

נפגשים במועדון להר מוניה 5744445 ,764717 @

פנויים פנויות



א היא והיא במופע ארוטי נועל * תצוגת לבני נשים סקסיים מרילין במופע ארוטי ו הגרלות - טיסה ללונדון, סוף שבוע י תחרות הבדיחה תפרטית עם דני ליאונוו

מופע מיוחד לערב זה -קרנבל ברזילאי עם לחקת "ממבה ברזיל 87 בשירים וריקודים ברזילאים



חולון "ארמון"

10.15^{-ב} 24.4 בי 10.15

נא לחכין כרטיטים מראש!

משתחפים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליד הפסנתר: יעקב תירוש מערב 24.4 ב-10.30 ב*החחוויה הישראלית",* רחוב פסטר 4 יפו העתיקה איטים: •חדרן־ 248787, -מסטכ" 447678 • בערב ממומע בסומה 132058 מחל משנה 7.00 בערב. הנחות לפבוצות וועדים ב-חדרן-מטטל" • לחיילים תנוות במומת המשרד ו סופרסאונד המקות, טל' 7524921

טכה אמרגנים מציגים לאור הביקוש העצום וחסר התקדים אנו נענים לבקשת הקהל ומקיימים הצגה נוספת

ואחרונה אחרונה בהחלט!

"אל תתפוס אותי במילה"

הערב יום ו' 24.4 ב"10.00 תכ"אביב "תיאטרוו המאמרי" הכינו כורטיסים מראש ווו

כרטיסים: תדרך 233335 בקסטלי 444725 במשרדים ובקופה טלפון 233335 המשרד: שד" נורדאו 72 ת"א טל" 5461141

ליכות

רח' ז'בוטינסקי ליד האיצטדיון תעירוני הרצליה המופעים יחלו בשעת 23.00 זופעה יחידה בישראל: להקת הגולדין גייט" מארה־ב בליווי נגנים

אמן אורת: **רוכוך דוון** מתוך תוכניתו "אל תתפוס אותי במילח" תצוגת ענק בלעדית – "ראש אינדיאני" דגמי קיץ 87 – עם מיטב חדוגמניות

תוכנית חודש אפריל:

HOT CITY

DANCERS

: רקרניות שובבות מלונדון

א שלישית מצחיקנים מאיטליה ★

י תיאטרון בובות מפרים

דיסקו עד אור תבוקר * ריקוד שנות מ־60 * שחיח לילית ושעשועי מים א מגלשות מים * זימוקי דינור * ייו חופשי חופשי ועוד ועוד...

צת כרטיסים ראשית : "לאן" 247373, ..תשרון" רכמה'ש 337494780, ..המרכז" 632-3381 "לאן מערג" רעננה 328-2781 ובקופת הקאנטרי קלאב טל. 527-547733.

נשפים פרטיים במועדון בימים כ' נ' ד' אנו מקיימים נשפים לפי חומוה למינימום 250 איש

NIKE.

רוסון בע"מ

• חשמנית "חמה" מברזיל * חנו גולדבלט א משחקי בינגו

★ הגרלות

ברכות הצלחה

זר ברכות ל**"נעלי נגרו"**

לפתיחת חנות המפעל

מאנגלו סכסון

ברכות לבביות

והמשך מוצלת ופורה

שוד וומעלה 27 ונ"א טל" ש" 373045

מיאור יבוא ויצוא בע"מ

ומרים ומכונות לתעשיית תנעלים. טלי \$2 338812-30, 338822-30.

תצלחה ושגשוג

בתמשך תדרף

מאחלים: נעלי ריבק בע"מ

יצרני נעלו דגם המלא

ונעלי נשים אורטומדיות שערי תשובת בג (שלמת מונה שוקר)

26230 ,821805 jubyo

אלי ודני

המורחבת

לנגת

אקרובטים מלאם-וגאט



מסעדה רוסית בצפון תל־אביב פתוחה כל יום בצהריים ובערב מוסיקה לריקודים בביצוע נגנים וזמרים בחקת "רטרו״

מדי יום ראשון ערב לבוחמה בחשתתפות אומנים ידועים כל יום שלישי, שישי ושבת ערב בסגנון רוסי,

כותקבלים אירועים כושפחתיים עד 220 מקומוח

ובנוסף כובצע לחותונה

דורכם ו תומורת ווידאו, או יום כלת

ובנוסף כובצע לבר־כוצוה! דון כבבון וו אופני ראלי, או מצלמה, או שעון יד

רטרו ת"א, יורדי הסירה ! (מל ומלח"א חישן) 236182 M 450083 T

מועדון הסילון במלון אוירו ליד טביון

"מחולות תימן, ביום ראשון 26.4

שבת (25.4) לילדים

TN'3 - 24.00"3

ומיקם סימלמן – סקסומון

★ שירים נפוליטניים ★ קונצרט לכינור מס' 1 של צ'ייקובסקי.

– תופים

נרק סמוליאן - בס

ובי אדריאן

יוני חולן

בתכנית הערב: 🖈 אופרות ודואטים מאת ורדי אאידה, איל טרובטורה, אותלן.

משתתפים: ★ אגנט מסיני – סופרן – (בודפשט), עדה גרשוני – מצו סופרן (נצח) מוריציו פרטיני – טנור (בואנוס איירט), אליהו שולמן – כינור, מרק שולע – פסנתרן, תזמורת ומקחלה; מנצח – עמוס מלר

הופעה חד פעמית – היכל התרבות תל־אביב יום ב' 27.4 ב־8.30

מיטב ענקי הזמר היווני

במופע הצדעה חד פעמי לרגל יום העצמאות

בהנחיית אלי ישראלי

ובהשתתפות:

ילד הפלא — סיכווס – הזמיון מאתונה ★

למעלה מ־20 סולנים, רקדניות,

אומנים ויוצרים

ממיטב הזמר היווני

כוכב אורח חיים משה - בנויטב להיטיו

סינרמה – מוצאי יום מעעמאות יום ב' 4.5.87 בשעה 21.00

כרטיסים לחשיג: הדרן, קסטל ובכל יתר המשרזים

🛨 נוכויקוס ניקוס

🖈 קרולינה סטא

כרטיסים (במחיר סמלי –.10 ש"ח) ב,,קסטל" וב,,חדרן" תל־אביב

ד.ג. מפיקים גאים להציג

★ קונדולזוס

* כולינה זחה

★ ליזטה ניקולאו

11.00~3

חארנב

יצוב בוכות ומשחש:



ציון גולן

אחרון עמרם

מוטי נחרי

אוריאל שלומי

משת דוד

ביום שלישי 28.4

חזמרת לחלי חיים לאוסות מקופות כורואש: 181818-03, בערב: 40645

כותבי שירה ופרוזה ווו אנו משניינים לקבל חומר כתוכ בתחום שירה -פרווה - ספרות לילרים ובנושאים כלליים... **סננר**" הוצאה לאור,

ביים לחוגי אמנות. סדנאות ויצידה תערוכת עבודות בנושאי טראו' ב פיסול בבד ב טלאים ב אמנות דקורטיבית בציור על משי ועוד...

התערוכה מתקיימת מה־23.4.87 ועד ה־2.5.87 ימים א-הי 20.00-20.00 יום שישי – 13.00 שבתות – 20.00–16.00.

רח' ז'בוטינסקי 73 ר"ג 03-7519879 # 03-7511485 T

ברכות לנגה לפתיחת חנות המפעל המורחבת היייה צרור ברכות

תחזקנה רגליכם מתנשים שעומדות על שלהן חנשים של מגוו

ברכות לפתיחת חנות המפעל

אב גלזר בע"מ מפעל לעיבוד עורות

ברכות מכל חלב אתכם לאורך כל הדרך עלו והצליחו

מאחל: אמנון שקורי משמ זו בעים בוא ייצור ושיווכן נעליינ טלפון ב16875יבס

刀凹刀

לאחוד וחחברים.

ברכות חמות והמשך הצלחה!

לוינסון מי בע"מ נעתי חברת AVALON אנגליה יצרני פוליאוריונן סוכיות באיכות גבוחת

לנעלי נגח

עם פתיחת תנות תמפעל המורחבת

באוטו-בֿו-בֿום

תודה לכל מברכינו

לרגל פתיחת חנות המפעל חמורחבת בגבעת השלושה

קבוץ גבעת השלושה ליד פ"ת 03-9374920 מלפון

לרגל פתיחת חנות המפעל זר ברכות

מאחלום: נעלי דאלי בע"מ

לנגרו

איחולינו חלבביים לחצלחה

O MESON TO THE אמלי את היה היה היה בחינה את 2014. שביל המפעלים קרית המלאכה ת"א 26555 טלי בי 30296, 16655

איתולנו הלבביים המשך מוצלח ופורה

להודה חכים בעימ ספים ציור העצים טכניים

שא ברכח לרנל פתיחת חנות המפעל!

זר ברכות לפתיחת החנות

עם מתרחבות העסק התדש

עלו והצליחו

ברכות ואיתולים לבביים

מאחלים: שוליאוצן העשיות גומי (1976) בע"מ רחובות

רוב' זיניוק ושות' בע"מ

ברכות לפתיחת החנות

ערב גוסטלגי סוחף קהל בקשרים טובים ותג שמח פרימה מפעלי עורות בע"מ 911362 nºn 120 .T.n

ב־24.4.87, משעה 22.30

רומנטוכאן בפרו

🖈 תני יופה - סוחפת את הקהל בשיו תצוגת אופנה מרחיבוז של 1987

להיטי שנות ה־50 - 60 -70 -80 -70 - 80 במסיבת היקודים עם דני קרן

הנהלת חשבונות

קפה-תיאטרון

ב-22.00 - סינים סינים

מאת: מ. שיסגל. בימוי: ניקו ניתאי

גיל אלון, עירית שלג.

עם: ששי סעד, נטע פלוצקי/פירה קו

בלימודי הנהח"ש כולל תכניות לימודים ומערכי בחינות. פרטים על אפשרויוח לימוד בכל הארץ חינמצב שעות ביממח. חייג כבר ברגע זה לכולפון 17374-03-298628. 22.1933, 105566-04. גם בלילות ובשבתות מסור

את שמך, כתובחר ומספר הטלפון ותקבל לכיתך מדריך להנתחיש חינם. >----ת ד 19.000 למט פו מ"א מיקור נייבות אנקשכם לשלוח אלי

במשך 10 ימים בלבד, עד 50% הנחה על מיטב הצגזת העונה בחודשים אפריל-מאי כרטיס זוגי להצגה אחת - 25% הנחה. כרטים זוגי ל־2 הצגות 5%.ל3 הנחה. כרטיס זוגי ל־3 הצגות 50% הנחה. מכירה בקופת הקאמרי בלבד! דיזנגוף 101, טל. 233335

התיאמרון של תל אביב

1500 B ANDIA

חדיה במניה

ולהקתה B E H Á

היכל התרבות תלאביב

יום ד' 29.4 בשעה 21.00 • יום ה' 30.4 בשעה 21.00 • יום ו' 1.5 בשעה 15.00 . ברטיסים: הדרו, אבן גבירול 90, ת"א. 03-248787. קסטל, טל. 444725

כעלי כרטים אשראי: טל. 239258, 231792 O. הנחה לקבוצות רועדים: טל. 223167 סל.

T

N

סנדויצ'ים וארוחות מלאות סלטים ומשקאות דברי מאפה וגלידות

בטיילת תל־אביב קפה – מסעדה רציף הדברט סמואל 80

(ערך ע"י מדורים רחוב מקוח ושראל 14 תל־אביב, ב 22704-03 ע כיכות

ביכות

:14.00-10.00 א'-חי: שבת: ;14.00-11.00 יום ששי: סגור. השפריה פתוחה: בימים א', ב', ד': 10.00–16.00 ג', ה': 19.00–13.00; 13.00–19.00.

לתשומת לב המבקרים : ביום שני, 27.4 יהיה תנוזיאון מתוח רק בשעות 10.00–14.00; בשעות הערב יהית תנוזיאון סגור.

אלכשנדר ארכיפנקו – מאח שנח לחולדתו תערוכה מקיפה ובת כחמישים פסלים. ציורי־פסל ורישומים, מאוספים ציבוריים ופרטיים בישראל, אירופה וארח"ב. חתערוכה מאורגנת בשתוף עם הגלריה הלאומות. וושינגטוו. ונעזרת בשפות מטעם חמועצה הפדרלית לאמנויות ולמדעי הרוח. שירו נלריה בתערוכת אדכיפנקר, יום שלישי, 28.4, בשעה 20.00.

לרגל יובל חמאות לחולדתו של אריך מגדלטון (1987–1887). רישומים משנות ה־20 וח־30 מארטפים פרטיים, המצגים עתה לראשונה

קונסורט אוף מיוזית (לונדון). "חמדרינל חוירטואוזי" – מיצירות שיץ, מונטוורדי, ווארז, לאוס. תוום, יום שישי, 24.4, בשעה 14.30. כאשה היום, יום שישי, הרב, בשעוז שנהיה. קול המקחלות. זמרי קאמרן. מנצח: אבנר איתי. בתכנית: "שיבה למקורות": יצירות ירודיות מתמארו ה־12 עד תמארו ה־20. יום שלישי, 8.4, ויום חמישי, 20.4, בשעת 20.30.

אחרי ,שואת". חקרנה ראשונה (וידאן על מסך גדול) של מבחר מתוך הסימפוזיון הבינלאומי אשר נערך במוזאון בתודש כסלו. יום ראשון, 24.4: בשנה 10.00 בבוקר – מושב תחיסטוריה, בחשונתפות: ד"ר דעה פורה, -נוחליכים בחברה חישראלית וחסרט , שאדה", מרומ' דו דינר (נרמנית), על זפן, חניון והמשמדי, פרומ' עמום פינקנשטיין, פרומ' שאול פריולנדר, עדית זרטל וקלוד לנצמן, בשטח 18.00 משפר הקולנוע בהשתמתה: דיר ברובר באו (צברמן), התאלם בקלר: מאיר שנינר, שואח" – שפת הדשה, כוון הדוסומנטרי אחר, דיר נסים קלדרון, במחשבה קולנועית ומחשבה היסטורית בעבודתו של קולנוע, חקרנות בכורה

תפוד (ארודיב, 1987, 1985 רקו בצבע אנגלית בתרגנים לעברית) תסריט המשני: חנרי ינלום. פרט מקורי על ארובה נישואיך הנירושיו. וירויוי הקופי של יולום על התמורות קשרי משמעות של ושל החתקנית מטרים טאולפנו. המשניך, אבל לא לפנורי. יום משעות 19.9, 19.0. שראתו: הלק באשון, בימוס אר אר, 20.4 S. בשנים 19.0. ביום אן, 24.4, יום השראת, יוקרן גם חלק שני בשעה 1810.

- ענול רעוד מעולש ברומוע". מזטע לילדים מניל A. עם עירית תנצרא זמן. יום שלישי, A.B. בשנות 17.00, 18.00. הצגור אחרונות.

ביתן חלנח רובינשטיין

תערוכה חדשה

האמן האיטלקי מטייסדי תנועת בהאמנות העניירד הציב בהערוכה 27 א יצירות תוך חתמודדות עם חלל חביתו. חתערוכה אורמה ע"י מרכז זדרו מומפידו, המהיאון לאמנות. מודרנית, פארים, ומחסיומת בתל אביב בשיתוף עם המכון האיטלקי לתרבות. התערוכה התאפשרה הדרת להרומתה של באטרים קאמינגס־מאייר, שיקאנו, אילינוי.

רח' שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 523255

30.4.87-25.4.87 אירועי השבוע

שיח נלרית בתערוכת צוריו: יום רביעי 20.4. בשעת 20.00

תערוכות זמנות חדשה

מול הראי

השריהטורה הישראלית עכשיו

תערוכת חקריקטורות הגדולה ביותר שנערכה בישראל בהשתתפתון זאב, דוש. לוריא, ובון, כץ, פנוסי, שטרן, גבע, שילח הופמקלו, ניקסון, פרץ וחבריהם.

> מוסיקה ואתנולוגיה מגזרות נייר בעולם

שלוש מאות מגזרות מעשר מדינית. תערוכה הנדוכו בישראל.

אמנות עתיקה

סיסול בשיש, אריגים מצריים ועוד. שעית ביקור; א'- ה' ושבת 13.00-10.00 ני. ה' ושכת גם 18.00 בי. ה' ושכת גם

המוזיאון הומי הלאומי (דרך אלנבי 198) שעות כיקור: אי-חי 14.00-08.00. "מסע בים ברישום וצבע" - גרשון קניספל שעות ביקור: א'-ח' 16.00-10.00,

שבת 13.00-10.00 מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

(שדרות הנשיא 98)

יתערוכת הדפסי עמודיי שעות ביקור: א'-ח' 17.00-10.00 " בת 14.00-10.00 שבת אירוע - ערב סרטים, יום אי 26.4 בשעה 20.00

הרצאה כליווי שקופיות מחויאון רודן קע"י מר דב מדזיני. יום ה - 20.00 בשעה 30.4

- 14.00-10.00 שבת

הרצאת אורח

המוזיאון לפרהיסטוריה (גן האם)

"כפרים פרהיסטוריים מתחת למים"

ע"י האמן והחוקר האמריקאי ד"ר טוד

סילר (באנגלית) בליווי שקופיות בנושא

וט כנולוגיה" יום בי 28.4 בשעת 20.30:

"לקראת סינתאה בין אמנות, מדע

מוזיאון ישראל, ירושלים ♦≀ אודיעין וקופה: טל' 261297. משרדים: טל' 257361.

- מעצב אופנת.

צירתי ומקורי,

ניצוב אופנה הוא

אתגר בשבילר.

יצובי, חוש אסתטי.

תקבלו רק בעלי/ות

משרדינו פתוחים כל יום בין השעות

P

לא

הטלפון

מכסיק

רצרצל

אם את/ה מחפש/ת מקצוע מעניין,

הקורס מיועד לבעלי/ות מודעות

וופנתית, טעם מעולה, כישרון

שרון ונתוגים לאחר מבחן

נפתחים קורטי בוקר

חינם 24 שעות ביממה! טלפן/ני עכשיו לטל. ו 40

וערב בת״א ובחיפה

מסור/י שמך, כתובתך מס' הטלפו; שלך ותוזמן/ני לראיון ומבחן התאסה – חינם

ינך מוזמן/ת לשיחת ייעוץ ומבחן התאמה ללא כל

התחייבות מצידר.

בן-יהורה 32

בנין אל-על

295529 ,70

זכון להכשרה מקצועית

תערוכות שישי, שבת 14.00 תערוכות

דומויה

של גדול הקריקטוריטטים בכל הומנים. (מאוסף

-בנין בית תפשפט תעליון, ירושלים" – תיעוד התחרות שנערכה ב־1986 באמצעות שקופיות, שרטוטים ודגמים. -רקמת בית לחם" – שמלות וחלקי לבוש רקומים המתארים את התפתחות סגנון .רקמת בית לחם" עד 20.4. -חדשות בעתיקות 1987" – תערובה שנתית המצינה למעלה מ־100 ממצאים מ־20 הפירות ארכיאולוגיות שנערכו בארץ בקוץ האזרון ממ גילם מתפרש על פני 50,000 שנה.

גילם מתפרש על פני 20,00 שנה. - שטרייכמן" – תערוכה משקפת של יצירת יהזקאל שטרייכמן, מגדולי הציירים הישראלים הכוללת ציורי שמן משנות הארבעים ועד חיום. - המרי היקטו: תחוף הטבושה" – סדרת ציורים שנעשו במחלך 1984 ונושאם חוף נבעת־עליה בימו. - • אני־יורק עכשיו" – שישה אמנים אמריקאים, מנציגי הדרר תחדש הפעיל בניריורק מציגים יצירות ציור ופיסול המצביעות על כיוונים הדשים. - • שליורי למלת־מינטי – הפר אמן ישראל" – עללנו תקסום של האמן דודו מרשטיין הכולל פסלים צבעוניים עם חרבה חומור, שצוחד מצו השרורי למלת־מינטי – הפר אמן ישראל" – עללנו תקסום של להאמן דודו מרשטיין הכולל פסלים צבעוניים עם חרבה חומור, שצוחד מצו השרום הורונות והתערוכה - אמנים מצטטים אמנים" באגף חנוער. - • מרונות ורודנוי בעילומים מקוריים ונדירים שצולמו מאמצע המאת חי"ט ועד ימינו העוסקים בנושא דמות האדם, בעיהם שיחה ל

עדו בר־אל, ציורים ובילו בליד, פסלים" – שני אטנים ישראלים צעירים, בביתן בילי רוז, עד 11/5. רשימת אירועים ותערוכות ניידות ברחבי הארץ – ראה עתונות מקומית (פרכוים בכול. 698213).

לתשומת לב – אין להכנים נשק למוזיאון ואין תנאים לתפקדתו.

במוזיאון לארכיאולוגיה (רוקסלר): שעות הביקור: שישי, שבת, ערב־חב תג: 10–11; יפים א', ד', ח': 10–11. "חיות מן חעולם חעתיק" – 400 תיאורי חיות בציור, פיסול ותכליט, מאוסף ליאו מילדנברב. "רעשנים ומסכות בעת העתיקת" – תצוגה מיוחדת ובה כ־20 המצים מארי ומתרבויות שכנות. "אמנות האיסלאם" – תערוכת לימודית במרכז פיילי ליד המוזיאון לארכיאולוגית.

שפות והשכלה תיכונית

סדנא לעיצוב ואדריכלות הרשמה לשנת הלימודים תשמח

לתגמה לאדריכלות: (כולל עיצוב פוים)

לאדריכלות ולעיצוב.

חדיפלומה של חסדנא מאפשרת המשך לימודים לתואר שני גצוא.

למד/י דקורציה כמו באירופה בחדרכת פטר קסוביץ

בנית דקורציות לחלונות ראוח, גרפיקת, חדפס משי, גזירה ותפירה.

טלפון: 03-621312. בין השעות: 20:00 – 16:00

קורסים לחנוזלת חשבונות 142 ה חלומוזים בפיקות משרד תעניות חווחה

. כישורו ערך ונוסר למקשל פרוד לופל • מרצים רואי ושנון, לעני מוניטין ווקיי ומשכת ההרשמה:

בית ספר **בי**ת לחשבונאות

לאחר חשתלמות בגרמניה בשליחות משרד העבודה אנו פותחים 2 כיתות לימוד נוספות ברטח גבוהה במתכונת בתי־ספר לדקורציה באירופת בהדרכת טובי חמעצבים וחתפאורנים בארן תוכנית לימודים בלעדית הכוללת: עצוב חלונות ראות, מודלים (מקטים) תכוון ובניה

פרטים וחרשמה: בבית הספר, שדי רוטשילד 27, תל אניב

– מספר המקומות מוגבל

לקודם יועצי בק

3734-70 to 1750 17707 707 87'642041 441005 451006 700 13.30-17.00 17.30 17.30 7000 6.30-17.00 1

הבגד עושה את האדם". אר מי עושה את הבגד?

למגמה לעיצוב כללי

חלימודים בסדגא תואמים למערכות הבינלאומיות בנקולויו

מסלול מיוחד להנדסאים. תכנית מיוחדת לבוגרי אוניבוסיטה מידע והרשמה : רח' מנורת המאור 8 (נחלת יצחק 36) תלאניג

א'-ה' בין חשעות 14.00–3.80, טל. 184/5-03-30. בדוא באמצעות בקשה בצירוף המחאת דואר על סך –.16 ש"וו ל.סבים:

ת.ד. 21192 ת"א 21191,

בית הספר לעצוב חלונות ראוה בעימ

DE 05-952970 4451

גולדמו

רקדנית

הבטן

03*5564459 יושפה

לביצוע נסיכת 710 מלול האמר המחממת

: אר.אל.אק מציגים

טל

הפקות

א**ר.אל.אט,** הגדוד העברי 33, טל. 384521

מזאמנת מופעים: 24 03־614506 שעות 23-625542

שמעתי ש...

את יום הולדתו שילכ הומר מושים דר בשמחה נוספת.

הוצאת תקלים חדש, הנקרא: "חניגת נעורים". החגיגה

המשולבת התקיימה במועדון כת"א. בין הכריכים

יהמשקאות הוצריטים הופיעו שמוליק ספן וחיפני. הרבה

חברים הגיעו לכרך את מושיק, והסתוככו בקומת

הזמר חזי פגיאן נוהנ לכחוב, להלחין, לעכר ולכצע את 🔳

רוב שיריו. לתקלים המרש צירף את עדרי חיטמן ומירית שם־אור ויחך איתם כתב את השירים. כעבר פורסמה

ידיעה על צאה החקלים לשום, אולם התקלים שמר לצאת

הומר זווער אוינוב הוציא לאורונה קלמת חרשה, וככר

עובר במרץ על תקלים חרש, שיני ארץ־ישראל, הסגנון

הוצרש של זוהר. עיבורים לקלטת נפשו על ידי אריה

ברכובין וחוים חוד. מילים: רות בקיוחודה, לחן ו משה

נגר. הקלטת מופקת על ידי : "ניסים הפקות" ופוקלסת

הומר ציון צולן עומד לקבל את פרס "ומר העשור"

באירוע מיווד ועקרא: בהניגה שירה ומחולות, שמארגו

חמפים צריה עוזירי. האירוע יתקיים ברחובות בחסות

עמותה לתרכות. את הערס יקבל גולן מיריו של מוכ"ל

אוטתורות ישראל קיפר, מעומר בראש עמותה הנקראת :

🗷 ממלחין יאור רוזנובלום החמנה השכוע למנהל האמנותי

של חגיגות הזמר העברי בערר. הפסטיבל מופק ע"י

מועצת עוד בשיווף וכן הערבות נמשרך וחינוך ורשות

השידור. תקציב של מאח ושמונים אלף דולר נאספו

מנופים שונים כמו ו הציבעת היושרית, המועצה המקומיה

ומפעלים שונים. הפסטיכל יתקיים בחורש יולי ויימשן

על ניסיון ליצור תחושה של מסטיבל, כדי שהקהל יוכל

לשחת חלק פעיל. מבטיה : אירועים ספונטניים, שירה

בציבור, ערב שירי תש"ח, מופעי רוור, מופעי רוק ועוד.

אני פקוה שואת תחיה שירה את גרולה וואה השאיפה

לחקת הסכבות ולהימה אנת אנה) הוציאה תקלים

זינגרה". את המילים לתקלים כתבה שרית ברנם,

באלמני העלטה אולפרשוף בחלון עברו לציור דיביסלי הויש. כאולטן מקליטים בשיטה החרשה אומנים צעירים זגיינגלים לתתנות רריו. לאחרונה עוברים באולפן עם הזמר האישלקי מלבדהר שקיצי. שהיה מוכר בשנות הד-7 בפסריכאל קירוש. סלברהי עובר על תקלים זרש ההמען – בעברית וו

שלושה ימים. יאיד רותבלום הנמצא כשלכי הכנה, מו

..

בן־מוש חפקות מציג: הזמר

קוקטייל מצעד

כוכבים

פרדי טאטלסט

י חתונות 🖈 בר מצווח

בריתות ולכל אירוע

אלי בנאי המקות מייצג בלעד

משה גיאת

08-493246 ,08-452977

(בבית) 08-414531

הריסקוסק שהיתה מלאה בכלונים.

יק בימים הערובים.

אולפני קישר:

אעלה בחמריי.

שלי אמר המלחין.

ש איציק קלה ס מרגלית צגעני

דוזי פניאן

תקליט וקלטת

לחבקד"

בונגינורנ.

יוני שי

ולעות מהודרות

בלחיטים

המוכחרים

מי שרביט

טל. 335584, 230801-20

נקווב: אריך נגן חדש ווו

-

מבצע מיוחד!

מכצע כוועווו"

וש מל משתחות הינכו

03-915723

מקלטות פיוצרות ופוסצות ע"י גל"ר 117 בע"מ

רה' שינקין 10 א"א 1970299 בס מינים: אראל.אס חנדוד תעברי 35 ת"א 1984-190

ואלרידו" הפקות ואמרגנים מייצגים:

דני חודפי • עודד עמרם • שלוח ברטי

צלילי חנשמה עם חסולן יששכר יעיש.

יואב

פצר עובדים ומיסורת מחידים מיוחדים מיים מיים - 08-452796

יתקליטן

דורים מסתובנים, שפוטים

מריצי אורות, מכונת בלונים, מכונת עשן, פליקרים, אסטרו

וערכות מגברה קרפט סיסטם

וט מס' ג בתאו

' במה ואפקטים

מוטי בוקט תושית תיא, 11לנננ

בואו לחיווכח

אנים הקטו"

והקוקטלים הקה - זמית מזרחית, מרוקאית, פרסית, יסקו, יוונית, תורכית

ליידי מיוויק

יים לקבוצות ומדעדונים •

אנדת חים"

בקרוב! קלטת סולו חדשה ניקים (3-38462) ניקים ואירועים (3-38462)

עסקה מיוחדת לחתונות ובר־מצוות

מעמידה לרשותכם צוותי מוסיקה. מוסיקה לרשותכם צוותי מוסיקה. משוק ביותר בשוק ביותר בשוק 15526144/5 הטובים ביותר בשוק

להומנות במשרדנו: מלון "מרינה" בתים טל, 03-5526144/5

מבריוך ווהבו יאכורו לך...

כל המקרים, זוכה: באירוע חוסק, פלחיב, עליו וחדשוי.

ם כיכות

22

מוסיקת לכל ארוי

המקום

בול גליי ראשליו

להזמנות 1988 האף

וירן והנשה מקצועיו מיק 1741 (1770)

רקדנית חבשן ישמיו בותביים מחדיעהיו

אטרקצית! רקונית בטן בתנחלת חדשה

שלומי עמיאל המכב והבורו חקיין שמוליק סו

הערב יום ששי: להקת מצבירות

חיה כהן ומוטי שורץ

לנשים בניטה חופשית • ת.ז. חובה

הומנות לארועים עד 150 איש • 336506

והכושי משיקגו דולנדומסים

מוסיקת לריקודים עם אבי קלמרו

מוצ"ש: לרגל יום חשואה המועדון סגור

יום שלישי: ערב פנויים/יות 25+

יום חמישי: שירי א"י + אמן אורח

מועדון הפלקה יהיה

סגור לרגל שיפוצים

עם קחל לקוחותינו – הסליחה התהמה

הזמרת מנו 🛨 מאסום 🛨 שאשא

יורגו * מוני ברנט זמר חבית

בשבת בצהריים ארוחה + החוכנית המלאה זו שרח

אירועים עד 300 איש + תוכנית 🖈 לכוש הולם חובה

' תוכנית בידור חדשה

היישר מאיסטנבול 🛣

זמרים/ות, רקדניות בטן ועוד..

מועדון מסעדה המתוקיה התורכיה

מדי ערב תוכנית בידור מלהיכה

כששי, בשבת בצהריים וכמוצ"ש, תוכנית בידור

מלאה • ארומה עם מיטב אטני הנמר התורכי

הומר איזידוד שר ומארח:

קינן גובניד בשירים תורכיים שאהכנו

משח לוי זמר חבית 🖈 יבול מף 🖈 חני אשער

רוני אחיאל 🖈 פינן נובניר פולטן הומר החורכי הקרנית בטן 🖈 התאל ופר רקון 🖈 חברי דוונן –

• תפריט עשיר • פרטים וחורלות •

בירח שהחבית חרבת בידור ומצבירות וזומנות לאירועים עד 120 איש – 776480 מזמנות

פתנח מידי ערב. מ־22.00 (פרט ליום אי)

ערב מזרחי משגע

עם מיטב אומני הומר:

רוזמר מסי 1

זהר ארגוב

שימי דון בצדוק צוברו

אישמט מירך חזמר התורכי אהוב חקחל

המלאז

הכחול

יוונית מאתונה

מסעדה

פנטסיה

TO THE

אל תפספס את הפיפס...

300 שנה להולדת ר' שלם שבוי – הרש"ש

מופע אור וקול

"שבזי האיש"

היכל התרבות" תלואביב.

יום ראשון, כ"ו בניסן תשמ"ו, 26.4. שעה 20.00

אהרן עוורם 🖈 ווונוי והרי 🖈 אוונוי והרי

ולהקות : פרחי תימן, עובל יהודה, עמקא.

אמנים אורחים

א חיים משה 🖈 יוהר כהן

ל בועו שרעבי ★ אבנר גדסי

נותרו כרטיסים כמספר מצומצם גיתן להשיגם בערב המופע בקופח

בהנחלת שמשון מלחי ודרורי ראובני למתכננים לערוך אירועים לרשותכם: מאגר ענק תזמורות ומרים, תקליטנים, בדרנים, להקות מחול, קוסמים ורקדניוה

בטו חלקם בייצוג בלעדי:

ו ג'קי מקייטן ★ אלי עידן ★ אבנר נדטי ועוד...

זייעיץ חינם – הטחיר הוגן – תסכון בסני ומניעת התרוצבויות זמשרד: דרך חדונה 75 תליאביב טל 339175, 339175 בין השעות 20.00–14.00 לכקש את שמשון, בערב 14.00–20.00

ישקה ועיבוד יעקב למאי. התקלים הוקלם באולפני

ספרדי שנכנס לכאו מרניש כמי כבית", מספרים: גיק.

בן נעים וגיק בן חרוש, בעלי מסערה סמררית חרשה,

הנקראת: "אלגרצריה רסטורנטיה" והמסערה הנרולה)

ביםו העתיכה. השניים כוגרי תדמור ומדריכים כנושא

ולצרות, מספרים על תוכנית אמנותית הנקראת "מכלאר״,

נונים ספרדיים ורקרנית פלפנקו, שיופיעו כומן הארווה,

בין וד-פאיה' ומאכלרים בסננון ספרדי, אותם יכין הסף

אליעזר ואיזידור מנהלי מוערון בסאמי בפכי תוורים

השבוע משורטיח. אליה נסעו להניא תוכנית אמנותית

חדשה למיצדון. איחם תגיע להקח מורקיה המורככת

💻 "פיסס" – הוא שם מוערון שנפתה לאחרונה כיסו

העתיקה (לסעבר הצטרדעו, אליו הגיע שלומי וילברמן

מנהל המועדון, לנפרי כשקרה עם טיפת מול... שלומי,

לשעבר בעל חברה לשיווק מוצרים מלסטיים, וחבר אגד,

נטע עם חבר לתערוכה כגרמניה. שם התארהו אצל ראובה

ישראלי היושכ כגרמניה. שהוא כעל מוערוו כישראל

שנשאר סטור, באחד הערבים ישנו יחד כמח ישראלים

ככיתו של ראובן והביעו משאלות. המשאלה של שלומי

היתה לנהל מועדון לילה בישראל. באותו דגע שלף ראובן

מפתחות, הנית על השולתן ואמר: ניש לך ה" עם

המפתחות חוד שלומי לארץ, לקרו את מובני ממן לשותך...

ש המיור ושרש אוכל ובילוי המרוכז ע"י שולמה מרעיונות

דך מווכגן להופים בקרוב. המרוד ישרה את קהל הטעם

חמוב ושותיי חבירור. בעלי מסערות מתכקשים להחקשר

מאצי – ראשי תיכות של שמות הכעלים, בכק ע"ש

מעדון גדול כתורכיה. כאן כיפו "פאמי בבקי הוא מעדון לילה בסננה טורקי שמארגן פעם כשבוע – על פי המסרת הסורקית – צהריים לנשים כלבר.

ארוחת צוריים כנוסח שורקי, ואותה מבין טכח שהובא

למועדת במיותר מטורקיתו המשולכת עם תוכנית

ומנותית של אמנים מסורקיה ותצונת אופנה לנשים

בלכרן! גק מרגישת חוששי משתחררות מהלחץ של

הבעל" - מחייך אליעזר שאחראי על פרסום ויחסי

לתשומת ליבכם!!!

פרסום רעיונות לק עובר, בשעה טובה, למשרד תדש,

בסביבה נוחה, חנייה בשמע, וכרגיל באוירה טובה

עם דורברו רעיוטות...

כחובחנו החושה: ערבי גחל 25 תיא שלפונים חדשים: 75252760 עלפונים

בחקדם כדי שנוכל למצוא להם מקדם מוב באמצע.

מומרים ורקוניות בטן חיישר נואיסטובול.

וכר נולר מופרון חרש בישראל.

בלעדי

הבטן

שוש

רקדנית

איציק קלה

מיכאל סינוואני

להקת שורשי תימן

ן-צוש המקות מצונ: בדר בדו בין היא שר הימר אבנר בחן בשירה תימנית מקורית. ה"א שר הרציונ נו

שוזבא במיוהר מחצ"ל.

מנחה - הופני בהשתתפות:

שמניש חמוסיקה אבמבי" פוןי לתאריכים: